

بريد القراء



١- وزير المواصلات ٢- وزير المعارف ٣- أمين مدينة الرياض

● السيد سعد عوض الشمراني - خميس مشيط
كتب رسالة يقول فيها ان موقع مدرسة العباس بن عبد المطلب النموذجية يقع بالقرب من شارع خميس مشيط - ظهران الجنوب، وقال بان هذا يؤدي بحياة الطلاب حيث يقعون ضحية الحوادث المرورية على هذا الشارع.

● السيد عبد الرحمن محمد بريك الشمراني - مرات
تقدم ما جاء في رسالتك.. اما القصيدة فقد احببت لصفتها، تراث الجزيرة، ولك تحليفتنا.

● الشاب الصغير س - م - ع - حفر الباطن
اننا نشاطرك الالم، وعليك بالصبر، ومحاوله استشارة احد اعمامك، او اقربائك الكبار، لعلهم يتدخلون في حل الاشكال.

● السيد عبد الرحمن القصير - الاسياح
تحت عنوان «الاسياح بدون مرور» كتب رسالة الى هذه الجريدة يقول فيها بان هناك عددا كبيرا من السائقين في الاسياح لا توجد معهم رخصة قيادة، كما ان هناك عددا من صغار السن يقومون بقيادة السيارات، ويشعر السيد عبد الرحمن القصير الى خطورة ذلك على الانفس البشرية.. ويرجو من المرور فتح مركز للمرور بالاسياح.

● السيد محمد عبدالله ظافر الشهري - قرية الخضراء ببني شهر.
كتب رسالة يقول فيها بان مستوصف قريته لا يفي بالحاجة وذلك لعدم توفر قسم للاسعاف والتحاليل وقال بانّه لا يوجد به سوى طبيب وفراش واحد.

● السيد حمد عبدالله العلي - قرية الديبiche
كتب رسالة يشتر فيها الى مباحثته اهالي قرية الديبiche من سوء الطريق بين قريتهم وطريق الحجاز الرئيسي ويطلب المستوطنين بسفلة الطريق المذكور.

● الاخ سميح العلي - الرياض
رئيس التحرير يشكر على رسالتك الرقيقة، وموضوعك احبب لصفتك المختصة ولك تحياتنا.

● السيد علي عبدالله العنوي - عفيف
كتب رسالة يقول فيها «عفيف مدينة تقرأ عليها بصمت النهضة والتطور التي تتم بها جميع مدن وقرى بلادنا الحبيبة» ويشير السيد «علي» في آخر رسالته الى قلة المياه في عفيف ويطلب بتوفير ذلك للمواطنين في عفيف، كما يشير الى احتياج بعض الشوارع الى سفلته سريعة وعناية اكثر.

● الاخ بدرية الزين - الرياض
كتب رسالة للجزيرة، تقول فيها ان مادة الرياضيات الحديثة صعبة، ونحن نحب ان نقول لاخت بدرية بان مشكلة الرياضيات الحديثة قد طرقت اكثر من مرة ولم يبق الا الرد من قبل المسؤولين وهم لفاعلون ان شاء الله.

● الاخ جواهر العبد العزيز - الرياض
كتب لنا رسالة موجهة لامين العاصمة بالرياض الشيخ النعيم حيث تقترح فيها عليه انشاء حديقة خاصة للنساء لكن في مائة عن الاختلاط وشارت الاخ جواهر الى بعض المظاهر السيئة التي تحدث من بعض الشباب وايضا الشابات وطلبت الجشدين مراعاة الادب والتزيين بالعقل.

● السيد نور زايد المطيري - القصيم
يشكو من عدم وجود الكهرباء في قرية الرحيمية ويطلب بايصال التيار الكهربائي لها.

● السيد ناصر الهليل - رنية
اسرة تحرير الجزيرة يشكركم على رسالتك التي حملت ثناء اهالي رنية للجزيرة، وللجزيرة المساندة وشكرا.

● السيد يوسف شهر - القاهرة
موضوعك الذي يعث به نشر، والثاني الذي خصصت به صفحة الادب.. وصل محرر الادب، وباهل بتعلوكم.

● السيد علي احمد - اليمن
«الجزيرة» تشكرك وترجو ان تكون عند حسن ظن كل الاخوة العرب ولك تحياتنا.

● السيد فارس سليمان عبدالله - تيماء
كتب رسالة يقول فيها بانّه من اهالي تيماء، الا ان ظروف العمل ابعدته عنها ويطلب البلدية في تيماء بان لاتعارض منهم اراضي حجة انهم غير موجودين حاليا في قريتهم تيماء كما يرجو ان لا تعارضهم عند المطالبة بالقرض - وتحقيقا لرغبتهم نشر هذا الطلب، ولك تحياتنا.

● السيد احمد علي العجلان - وادي عيس بتهامة بني شهر:
كتب للجزيرة المساندة.. رسالة يقول فيها بان وادي عيس بتهامة بني شهر يضم حوالي ثلاثين قرية.. تعاني من مشكلة المواصلات، وقال ان بعض القرى يكاد.. يكون معزولة عن الاخرى، ويطلب المسؤولين بفتح طرق لتسهيل من عملية انتقال المواطنين من وادي قراهم، وتحققا لرغبة السيد احمد نشر طلبه هذا..

● الطيفان.. ظافر سعيد الدوسري، ناصر عبد العتيبي - معهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض:
كتبا «للجزيرة».. رسالة طويلا يذكران فيها بعض ما يعانيه زملاؤهم الطلبة في المعهد من شح في التغذية وقلة المكافاة ويطلبان المسؤولين بوزارة المعارف بتقصي الحقائق، والاجتماع بالطلبة في الاسكان.. ولرغبتهم.. نشر ما اشار اليه.

● تركي الحزيم وعبد الله الكريديس - نادي الامل بالبحرية.
كتبا رساله تذكرا فيها ضرورة توفر بعض الخدمات بقريتهما وقالا بان بعض الشوارع تحتاج الى سفلته، كما ان السدائق بحاجة الى عناية، وطلبا بتنفيذ المشاريع التي رصدت لها الاموال - نحن كذلك نشكركما ما اشرنا له...

● السيد ناصر محمد حلاص ال مستنير - نجران:
يطلب السيد ناصر بتوسيع الخط الذي يربط مدينته القيصليه بالمدينة القديمة بنجران.. ويقول بانّه لضيقه فان الحوادث تحصل عليه كثيرا.

الصناعات يحاضر عن صناعة حول التصنيع بالدول النامية وتأثيرها عن أوروبا

دكتور - د. فريدريك القاصي
الدكتور فريدريك القاصي، وزير الصناعة والكهرباء في جنيف حيث وجهت له الدعوة لحضور ندوة ستقام هناك عن التصنيع في الدول النامية وتأثيره على الدول الأوروبية.. وسيلقي الدكتور القاصي محاضرة حول الصناعة والتصنيع بالملكية في هذه الندوة وستحدث فيها معاليه عن المستوى الذي وصلت اليه الصناعة في المملكة وحجمها ونوعيتها والدعم الذي تلقاه من حكومتها لجلالة الملك المعالي.

الدكتور يذكر ان في المملكة حاليا اكثر من ٢٥٤٣ مصنعا ومجموع المبيعات المستترة فيها ١٠ بليون ريال وهذا حسب اخر احصائه اصدرتها الوزارة قبل اسبوع.. كما تدرج الاسعار الى انه تم خلال العام ١٤٠٠ هـ اصدار تراخيص بفتح ٤٢٩ مصنعا بلغ رأسمالها ٢٩ بليون ريال

استمرار مشاريع مشروع الإدارة العامة للتوجيه والإرشاد الطلابي مسؤولون: المشروع خطرة حضارية ابتكارية



د/ حمد السليم

كتب - محمد القحطاني:
عقد يوم السبت الماضي بوزارة المعارف الاجتماع الذي ضم وكلاء الوزارة والوكلاء المساعدين والمدراء العامين بغية استكمال مناقشة مسودة مشروع الإدارة العامة للتوجيه والإرشاد الطلابي. وقد تطرق الاجتماع لجوانب مختلفة من الموضوع والتي يتركز عليها المشروع. كما تطرق الى ردود بعض المناطق التعليمية على مسودة المشروع المذكور.. كما ناقش المجمعون المقترحات التي يمكن اضافتها او حذف بعض المسيمات التي يمكن حذفها ان يؤدي المشروع الى الغاية المرجوة منه..

هذا وقد اساء بعض الحاضرين بالمسروع ووصفوه بأنه خطوة ابتكارية حضارية.. وفي نهاية الاجتماع بقر صياغة المسروع من جديد على ضوء ما تم اقتراحه من قبل المجمعين ليكون في صيغة النهائية.

الجدير بالذكر ان هذا المسروع هو الاطار العام الذي سير عليه الإدارة العامة للتوجيه والإرشاد الطلابي التي احدثت مؤخرا. هذا ويولي وكيل الوزارة المساعد لسون الطلاب الدكتور حمد السليم جل اهتمامه لهذا المشروع لتأجله لما له من اهمية لخدمة الطلاب وتنمية قدراتهم وقصي مسكاتهم النفسية والبريوية.

وزير الجيوبوي يزور المملكة في النصف الثاني من هذا الشهر



د/ عبدالعزيز الزامل

كتب - منصور الجزيرة:
يصل الى المملكة في السابع عشر من الشهر الحالي معالي السيد بنجي احمد محمد وزير الصناعة والجيوبوي في زيارة للمملكة تستغرق بضعة ايام بدعوة من معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء.. وسينضم خلال هذه الزيارة الجيوبوي للمملكة وتبعه اواخر الشهر الحالي والى الجانبين الصناعه خاصه.. كما سيقوم الوزير الجيوبوي خلال هذه الزيارة بالاطلاع على معالم النهضة في المملكة حيث سيزور مدينته الجبيل للاطلاع على المشاريع الضخمة التي تنفذ هناك.. كما سيزور سلك وبيعتين بالمهندس عبد العزيز الزامل نائب الرئيس والعصو المنتخب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)..

الجدير بالذكر ان الوزير الضيف سوف يجتمع مع معالي الدكتور غازي القصيبي خلال هذه الزيارة للتباحث حول امكانيه التعاون بين المملكة وبيجوبوي في المجالات التي تخدم البلدين وتنتهي العلاقات بينهما..

وزير الزراعة يوافق على تأمين مياه الشرب لقرى المهجر والحواء بجيزان

يغذي مستشفى جيزان جزيرة فرسان وقرى مزرة وعرة والطريه وهو المشروع الذي سيغذي قرية الحوارة.

اما المشروع الذي سيغذي قرية المهجر فهو مشروع مياه حكمة بني عريش ابو سبيله الحواري.. الجدير بالذكر ايضا بان موافقة معالي وزير الزراعة والمياه هذه قد جاءت بعد تقديم اهالي المهجر والحواء بطلب الى معاليه لتوفير المياه اليهم من هذين المشروعين.

كتب - مندوب الجزيرة المساندة:
كامل اضليقة لسقيفة قريتي الحوارة والمهجر بجيزان وافق معالي وزير الزراعة والمياه على تمويل هاتين القريتين بمشروع المياه المجموعتين ١٢ و١٦.. وقد تم تبليغ الشركات المنفذة لهذين المشروعين بموافقة معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ هذا وسيدخل خلال اسابيع في تنفيذ التوصيات اللازمة على ضوء خطب من الوزارة في هذا الصدد. وتجدر الاشارة الى انه يجري الان تنفيذ كل من مشروع مياه المزرة الذي

جهاز جديد في مستشفى الهدا يغني عن اجراء العمليات الاستكشافية

يوضح عدد الخلايا ونوعيتها وكذلك (اللف) والصفائح الدموية) وبذلك سوف يغني هذا الجهاز من اجراء عمليات الاستكشاف لأمراض معينة وعديدة.

ويقول الدكتور عبد الملك طيب مسئول وحدة جراحة المسالك التولية في المستشفى باننا بهذا الجهاز قد توفر وقتنا وعناء وارهقا للمريض والطبيب على حد سواء.

الطلف - مكتب الجزيرة - عدنان المله:
يستخدم فريق الاطباء في مستشفى الهدا للملحة (في كافة وحدات الجراحة) جهازا جديدا يكتف ويصور الجسم البشري جزءا بجزءه بقصه ستناهي ويبين ما في الجسم من عوارض مرضية او اشماء غريبة سواء كانت في اول الجسم او في اخره (طولا وعرضا)

المواصلات تمنح تصاريح لشاحنات نقل البضائع بين المدن

كتب - قصي البدران:
بدأت وزارة المواصلات (رشدون النقل) باصدار تصاريح لشاحنات نقل البضائع على مختلف طرق المملكة وتمثل هذه التصاريح على اسم الملك ونوع السيارة والحموله الاجماليه القصوى للسيارة والحموله الصافيه القصوى بالطن بالإضافة الى عدد محاور السيارة وكذلك تشمل الحد الأقصى للحمل على المحور حيث يبين هذا التصريح الامور الفنية للسيارة والشاحنة وكذلك الامداد والمدن والمناطق المرخص بالتنقل والتحميل فيها بالإضافة الى نوع البضائع المرخص بحملها على هذه الشاحنات.

ويصدر هذه التصاريح يمكن الجهات المسؤولة من مرور وعمرها بمراقبة الحمل والشاحنات على الطرق حيث ان زيادة المحولات عن المرخص فيه سيؤدي الى اضرار الطرق والجسور وبعدها معاقبة صاحب الشاحنة.

بعد موافقه وزير الزراعة: أربعة مشاريع زراعية جديدة تستثمر ٢٨ مليون ريال



د/ حمد السليم

كتب - مندوب الجزيرة المساندة:
اصدر معالي الدكتور عبد الرحمن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ترحيبا بطلبه مجموع من المشاريع الزراعية والحيوانية في اسكن مختلفة من الملك والمشاريع هي:

المرحى الاول يختص بانشاج الحضر في بيوت حمية ونقراطه الانتاجية ٣١٧ طنا طماض وحصل بتكلفه مقدارها ٣.٤٨١,٥٣٤ ريال ويقام بمنطقة القويصية، المشروع الثاني يختص بانتاج البيض ويقام بمنطقة سدير بطاقت انتاجية مقدارها ١٥ مليون بيضة سنويا بتكلفه مقدارها ١٨.٢٢٢,٨٤٣ ريال.

الثالث يختص بانتاج الخضار ويقوم بمنطقة القصيم بطاقت انتاجية مقدارها ٤١٢ طنا من الخضروات سنويا وبنتكلفه مقدارها ٣.٩٦٦,٠٠٠ ريال.

ونتهي هذه المشاريع الحفلا لمشروع سابق تم الترخيص بإقامتها ويتم

بيان من وزارة الداخلية



لقد اقدم كل من/ علي احمد مجلي الشراحي، وعوض حامد الشمراني سعودي الجنسية والمنشورة صورتها اعلاه على اخذ الرشوة وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضيا الرشوة والتزوير بديوان الظالم والقاضي بادلتهما بما نسب اليهما وسجن كل منهما سنتين وتايد الحكم من المظالم السامي والبلت الجهة المختصة بنقلهما.



لقد اقدم كل من:-
(١) ابراهيم سيف حسن - يمانى الجنسية. (٢) سالم علي سعيد - يمانى الجنسية. (٣) احمد سيف حسن - يمانى الجنسية. (٤) جند على محمد علي - يمانى الجنسية. (٥) محمد علي المنتشري - سعودي الجنسية.

المنشورة صورة كل منهم اعلاه على الرشوة وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضيا الرشوة والتزوير بديوان الظالم والقاضي بادلتهما بما نسب اليهما وسجن كل واحد منهم سنت واحدة وتايد الحكم من المظالم السامي مع ابعاد الاجانب المذكورين عن قباله بعد انتهاء مدة محكوميتهم ووضع اسمهم في قائمة المنوعين من دخول المملكة والبلت الجهة المختصة بنقلهما.

دورة للدارسين لجماعة الهلال الأحمر ببيده

بريد - مكتب الجزيرة:
تتبعها لاهداف الخطة الخمسية الثالثة لفتح الوعي الصحي بين الطلاب وايضا الكوادر الطبية القادرة على قيادة هذا الوعي.. واستكمال لبرنامج اقامة دورات لتدريب الدارسين في جماعة الهلال الاحمر التي تعتبر من الجمعيات الاساسية في خطة التربيبة الاجتماعية والاقتصادية للتطوير.

على ضوء ذلك قام رجال الهلال الاحمر السعودي ببيده بتنظيم دورة لمدة عشرة ايام لهذه الجماعة حول طرق اداء الاسعافات الاولى.. وهذه الدورة ضمن الدورات التدريبية التي يمارسها الهلال الاحمر بين الحين والآخر. اساهما منه في نشر الوعي الاسعافي بين صفوف طلاب المدارس..

الشتون الثقافية
تتعد اجتماعات
لبحث الاستعدادات
للاستيعاب الثقافي

كتب - محمد عبد الطيف:
عقدت ادارة الشئون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماعا برئاسة الاستاذ عبد الرحمن العليق وعضوية رؤساء الاسماء قسم للفنون المسرحية - قسم الفنون التشكيلية - قسم الهويات العلمية - قسم الادب والمكتبات - وقسم المتابعة.

وذلك لمناقشة الاعمال للاسبوع الثقافي السنوي الذي تقوم به الإدارة سنويا وتشارك فيه جميع مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية. وتعرض فيه لنتاج الشبابة وابراز المواهب فيهم. الجدير بالذكر انه تقرر اقامة الاسبوع قبل المهرجان السنوي للفنون المسرحية باسبوع..

مدير تعليم القصيم يوضح عدد المدارس بالمنطقة وقصولها

بريد - من محمد الحمود العريفي:
قال مدير التعليم بالقصيم الاستاذ سليمان الشلاله بان عدد المدارس والاصول الثانوية الشهرية والبلدية قد غطى احتياجات المنطقة وتصلها كما يلي:

الاصول	الطلاب
ثانوية بريدة	٢٠
ثانوية العزيزية بريدة	٢٠
ثانوية تحفيظ القرآن بريدة	١٣
ثانوية معهد النور بريدة	٣
معهد الزراعية بريدة	٣
الثانوية العسكرية بريدة	١٠
ثانوية القصيمية	٦
ثانوية المرق	٢
ثانوية الاسياح	١٠
ثانوية عيون الجواء	٣
ثانوية الكيرة	٣
ثانوية قبه	١

كما توجد ثانويات قسم ليل وهي:

ثانوية بريدة	٦
ثانوية المرق	٣

وعند فتح المدارس الثانوية في المنطقة مستقبلا اجاب:
ان المنطقة في نمو كبير وخاصة مدينة بريدة وان المسؤولين في الوزارة سوف يلاحظون ذلك ان شاء الله كما يوجد (٤٦) مدرسة متوسطة تعد المدارس الثانوية باعداد كبيرة من الطلاب ومؤلفه الشباب بحاجة الى فتح مجال الدراسة الجامعية لهم.



هذا الأديب.. يخرج من دائرة الصمت عمران العمران: هذا النوع من الشعر أشبه شيء بالهذر والهذيان..! الغموض في الأدب.. له وجهان!

الأب... كل من هيب وحب
يأخذ الساحة لينتج هزيل!
الأنشيدية الأدبية
تعيدش غزلية بشامية

عمران محمد العمران أديب وشاعر مقل.. ساهم في انعاش الحركة الأدبية وأثرائها، وعاش عهدي في عمر صحافتنا، صحافة الأفراد، وصحافة المؤسسات.. ورأس تحرير جريدة الرياض لفترة.. وكان له إصداران يدرسان مرحلة أدبية من تاريخ الجزيرة العربية يقول:

كلمة المساء الأدبي

من يملك حق الاختيار؟

ان تواصل مع هدف تشده، وتلمح إليه شيء.. رنان.. لكن ان يستمر هذا التشدد، وتبقى بين الأقدام والاحجام هو الكثير.. والدافع الى التناول.. والكسب الدائم من عطاءات الفكر الانساني هو التواصل اللذيذ.. فالرحلة هنا طويلة.. فيها المنعة والتعب، وفيها الاشفاق والافقار.. تارة تمتلئ الذاكرة بهذا المخزون، وتقتل جميع السمات، فلا يبقى اي استعداد لتقبل جديد.. فلابد من التفريق، او اجراء عملية «ممازجة» بين الداخل والخارج.. تماما كالماء.. حينما يمتد طوليا يابس.. الفكر هنا لا يابس فقط.. وإنما يصاب بالتورم، ويذيق صاحبه الى الاقتناع بمرئيات محدودة، ومطوعة من الوسط.. ولذا نحن نواجه حالتين عند كثير من الادباء والمفكرين: - الأولى: المفكر الذي هببت له الأجواء المناسبة لبناء قاعدة فكرية صلبة، يستطيع من خلالها ان يطرح آراء قوية، لها رصيد من الدراسة والتنظير الراعي..

هذا الأديب «المفكر» يحترق على كل حال.. مهما تورط في طروحات سنية تحت ظروف وقتية، لأن عطاءاته تخلو له طبقة مؤبدة، تتبنى أفكاره، وتذيعها بين الناس.. ويؤانته ورصيده دعواته الى الاستقبال لكل الاتيات من الفكر، والطرقات من الحالات، الاجتماعية.. لا يندب انفيه أمام رأي مهما صغر، أو تسلم صاحبه، ولا يعمي عينيه عن منشور مهما ضعف، أو تسلم، يقرأ «الكل في الكل» ليحيط رأيا جديدا، ويغير من حالته في يومه السابق.. ونحن لا نصيب كثيرا حينما ننهم فلانا من الكتاب بأنه تنازل عن أفكاره السابقة، وتقمص شخصية جديدة لها أسلوبها، ونظريتها.. بل ان هذا الرجل يدعو الى الانتباه لحالة مطلوبة، وملحة، وهي القاعدة لا تستمر «لا بد ان يطرأ عليها ما قبلها، وينثر أساساتها، ويعيد كيانها لتواكب الحالة الراهنة، أو تسيرها اذا هي استطاعت..

- الثانية: المفكر «الأديب» الذي يلتزم قلبا واحدا، ومادة مترسية، هي مكتبته الأولى، وغذاؤه القديم، فهو كجسد الانسان حينما يداوم على طعام واحد لا يغيره، أو يزاوله مع نوعه.. وصفته، فجمعه حينما ينمو ببطء، ثم يتوقف عند مرحلة معينة، يكون عندها غير قابل للارتفاع، ولا للاستعداد عرضا!! ان كثيرا من أدبائنا مع الاسف لا يكفون ذكركم مراجعة حساباتهم القديمة، وإعادة ترتيبها.. وتبويبها.. انهم لو فعلوا ذلك لوجدوا خزانة كثيرة فارغة.. قد تكون متشعبة ليس عندما استعداد للامتلاء بشيء، وقد تنهل لمزيد من الغذاء المناسب.. لكن من يملك حق الاختيار.. وسن القلم يسقط دائما في حفرات الشوارع المتعبة!

● في هذا العدد من «المساء الثقافي» تطالع عزيزي القارئ لقاء مع الاستاذ عمران محمد العمران لحد أدباء العشرين سنة الماضية، وهو هنا يطرح رؤى ذلك الجيل، وتطلعاته لمحيط حياته.. وسوف نحاول في الأعداد القادمة ان نخرج هؤلاء الأدباء من الصمت، ونطرح أفكارهم لتكون قليلة للمناقشة، باعتبارهم يمثلون مرحلة لتاريخ الأدب، لزال الكثير يتبنى أفكارها، ويرأها كما يرونها تماما.. بينما نحتاج الى التغيير، واستبدال الأوراق القديمة، أو نشرها، وقراءتها من جديد.. كما يرد الاستاذ مختار الكسار على عبيد الله الزيد - ويدفع بعض النهم.. ولعلكم تسمون ان دائرة النقاش قد اتسعت وخرجت عن الطرح السابق لموضوع «قصيدة البنفسج» لهذا نكتفي برد الاستاذ مختار، ونأمل ان يتفق الطرفان - أو يتدخل أحد المتابعين لطرح رأي شعوي حول القضية الدائرة.. التعبير الموصل لمضامين القصيدة الحديثة..

«محمد العوين»

لا تلوموا...!!



لا تلوموا مبرحا شفه الوجـه واضته عاتيت الغرام
غاله العشق! فهو رهن كمال وبيام ولو عت وسقام
ليس يستطيع للصيلة ردا فدعوه هيم دون ملام
والهوى ليس بالتحايل يتي بل تراه يتي نهى الضرام
لا تلوموه.. فهو ما اقترب الجـر م.. ولا شاء عذبة اللوام
ان هذا برمه فهو في الحكـم م برى من تلكم (الاثام)
يا اسير الجوى.. لك الله فالحـ ب غشوم.. وماله من لحام
هزم الصيد والجباير من قبـ ل.. وأودى بهزمهم في الرغام
قدر يتيق ليس عنه مناص للمعنى الوتر بين الانام
اتراه به سعيد حيا ام تراه في شقوقه وضرام؟
● عمران العمران ●

البدائيات

بدأت حياتي الأدبية نقاشا، امس كتبه المقالة، وأعطتها الى جريدة «البلاد» السعودية، والمدينة المنورة، ومجلة البعثة.. وذلك في اوائل السبعينات الهجرية.. وكان من أبرز الكتب انذاك في المنطقة الوسطى الاساتذة عبد الله بن خميس، وعبد الكريم الجهمان، وسعد البواردي.. ولحي ان فوض ان البعثة في ذلك العهد تختلف عنها في الوقت الحاضر جوهر وشكل.. حيث رأس تحريرها شيخنا للجيل حمد الجاسر.. وفي مطلع الرياض التي انشئت عام ١٣٧٤هـ يلتقي عدد من الكتاب والمفكرين في مدينة الرياض يوم ذاك..

● بدايتك.. هل كنت مع الشعر، ام مع اللقال..
- البدايات كانت مع المقالة.. وأنا اسميها مقالة، من باب التجاؤل لأنها لا تعدو ان تكون أفكارا عريضة ساذجة تنقصها الدراسة والخبرة بنباح الناس، والحقائق.. وحاولت قرض النظم، ولا أقول الشعر، لأن الشعر ذو معنى عميق، لا يبركه طلب ما زال على مقاعد الدراسة.. واستمر في الطريق في الكتابة، فكتبت بعض الدراسات الأدبية حول الشعراء، وادب في ماضي هذه البلاد.. فخرجت عام ١٣٧٧هـ اول مؤلفاتي، وهو كتاب من اعلام الشعر النبيل، وهو كتاب نقدي ادبي تاريخي، ترجمت فيه مجموعة من شعراء البعثة في شتى العصور.. وبعد هذا الكتاب بعشر سنوات اخرجت مؤلفاتي الثاني «ابن مقرب حياته وشعره» استعرضت فيه حياة هذا الشاعر المغفور من شعراء بلادنا في القرن السابع الهجري، وبرزت شعره دراسة أدبية نقدية واقعية، وكان هذا الكتاب هو اول كتاب عن هذا الشاعر العظيم، حيث يكاد السواد الاعظم من المفكرين في بلادنا، وفي العالم العربي يجهلون هذا الشاعر، واحمد الله ان كان هذا الكتاب مفتاحا لدراسات اخرى، جاءت بعده، حول هذا الشاعر..

● متى مارست الشعر؟
- بعد مزاولة التدريس، وذلك في الصف الثالث كانت تصدر انذاك اي قبل عهد المؤسسات، وفي نادي المعهد العلمي، ونادي كلية اللغة العربية، الذي كان يقيم كل مساء خميس، وليس منشور في الصحف هو كل مقالته من شعر، فلدني بعض القصائد لم يقدرا لها النشر، ولكن امل في اخراجها في ديوان خاص..

الخلافات كثيرة

● تذكر خلافا حول قضية ما أيام معايشك انذاك للادب؟
- منحت حياتنا الفكرية والأدبية بخلافات ومناقشات حادة، لعل من أبرزها تلك المناشدات الأدبية التي قامت بين المرحومين حمزة شحاته ومحمد حسن عواد، والمجادلات التي قامت بين الاستاذين حمد الجاسر، وعبد القدوس الانصاري، حول جيم جدا، ويغضب الخلق عما قيل او ما يقال عن جدوى تلك الخصومات، وعدم جدواها فاشي اعتبرها اراء لحياتنا الأدبية.. ● مل وظيفة المدير والأديب في أيامنا هذه تتلخص عن سلباتها قبل سراتها؟
- الواقع انها لم تنقص عن سلباتها، فهمة الأديب تجاه مجتمعه هي رسالة لبيدية، لكن الظروف المتغيرة من ان لآخر تجعل هذه المهمة تبتدو واضحة حيا، ومقلصة حيا لآخر..

الشعر.. كيف كان

● والشعر انذاك.. كيف كان؟
- كان معظمه يسير على النمط العربي، وان كان هناك بعض من الشباب ينشرون كلاما يشبه هذا الذي نشأه كثيرا هذه الأيام.. ● والان ماذا ترى في القصيدة؟
- الحقيقة ان ما ينشر هذه الأيام من قصائد وأشياء قصائد يمكن تصنيفها على ثلاثة أنواع:
١- شعر حديث، يتسم بروح العصر، ويطلق اغراضه، وفيه تجربة حقيقية سواء في صورته البيانية، أو في معانيه.. لكنه يلتزم بنمط القصيدة العربية وزنا وقافية.. وفي نظري ان هذا النوع خلق بلبقاء، وسيظل امتدادا لأدبنا، وحلقة من حلقات تاريخنا..

٢- ما يسمى بالشعر المختون، وهو كالاول في روحه واغراضه، ومعنيته، الا انه لا يلتزم بقالب الشعر العربي، وهذا النوع في الحقيقة ادب جيد، لكنه لا يدخل في باب الشعر، وإنما يدخل في باب النثر الفني، فهو ادب على اي حال، لكنه ليس شعرا (!!!).
٣- النوع الثالث: لا هو من الاول، ولا من الثاني، ومن الاسف انه هو الذي يملا معظم الصفحات الأدبية في صحافتنا.. هذا النوع هو أشبه شيء بالهذر والهذيان.. وليس من الحق ان يشرفه نصف بسميته لبا، فهو ليس مفهوما في اذهان اصحابه، الذين يكتبونه.. وهذا النوع لن يقر له البقاء، ولن يعلق بذاكرة، لأنها على كل حال ترفضه، وتنباه طبيعتها..

القصيدة الباقية

● اذا.. مامي القصيدة الباقية؟
- التي تختلف بلقالبها الموسيقية، الذي

وقفات

- درست في كلية اللغة العربية عام ١٣٧٧هـ.. ومعهد الدراسات اللغوية والادارية في مصر عام ١٣٨٠هـ..
- من اساتذتي: محمد سرحان، ابو النجا، يوسف عمر، محمد رفعت، الشيخ عبد العزيز النور، عبد العزيز رشيد، حمد الجاسر، محمد الامين الشقيطي، عبد الرحمن الافريقي، محمد علي العبد.
- الاب يجب ان يكون هواية.
- استقائتي من رئاسة تحرير الرياض لها اسباب!
- لدى ديوان سوف يصدر قريبا.
- العمل يأتي على حساب الادب.
- اقرا لكثيرين من الشباب ولا اهتم شيئا.

ابضا..
● هل حنت على شيء من تلك الفترة التي عشتها؟
- الواقع ان الخس منذ عشرين سنة او الحاضرة كحزن جدا، لكن الأديب الواعون ملومون جدا لتقصيرهم في تغطية الحياة الفكرية في البلاد، وعدم مساهمتهم في وسائل نشر الادب، كالمصنف والناشر.. مما اتاح للمتابين، ولكل من هب وبب بملء الساحة بنتاج هزيل، ولج..
● مثل ماذا؟
- تقرا القصيدة، او القصة، او المقالة فلا تستمتع بالخروج منها بأي محصول فكري، ذي وزن.. وإنما هي أفكار واهية، واسفيل معاملة..
● قرأتك في القصة؟
- قرأت للاستاذ ابراهيم الناصر، وهو يكتب قصصا جيدة، لكنه في السنوات الأخيرة انزوى عن الكتابة، ولم يعد تقرا له شيئا..
● كتابات الشباب؟
- فيها الفث والسمن! والانشاد ادبي امام! - الأدبية الأدبية تعيش عزلة مبيت، ولنا لا لقي اللوم على الادبية وحدها..
● ولما على الادبية ابضا..
- لعل حواجز معينة تمنعهم من النشر!!
● الادب يتأثر - صعودا وهبوطا - بالظروف المحيطة به سياسيا واجتماعيا فمتى وجد المناخ الجيد ازدهر.. والا فانه يخبو..
● المثقفون الذين يحملون آراء رجعية في مختلف شئون الحياة كيف يمسكون أفكارهم الى الناس في ظل ظروف لا تساعد على التعبير؟
- المثقفون ليسوا مؤمنين بان يكتبوا ما تخرج به أفكارهم لأن الثقافة شيء، والادب شيء آخر.. ونحن هنا نحكي في الادب، والثقافة في عمومها والادب من روافد الادب الاساسية، لكن مع هذا يتنمي لمرء ان ينشر المثلث الفكري على الناس، لان فيها لا شك فائدة كبرى لهم، والصحافة امامهم مفتوحة.. فما الذي يمنعهم من الكتابة فيها؟

الحرية ليست على حساب القانون
● الساحة التي يمكن ان يتحرك فيها الأديب ليخرج ابداعه؟
- يجب ان يكون الأديب متحركا على ساحة واسعة من الرأي، لأن الحرية مطلب اساسي لكل ادب وفكر، فبونها ان يكون هذا ادب او فكر جيد، على ان هذه الحرية يجب الا تكون على حساب النظام والقانون.. والا فلها نصيب فوضى.. ويصبح الفكر معها فوضويا

الحرية ليست على حساب القانون
● الساحة التي يمكن ان يتحرك فيها الأديب ليخرج ابداعه؟
- يجب ان يكون الأديب متحركا على ساحة واسعة من الرأي، لأن الحرية مطلب اساسي لكل ادب وفكر، فبونها ان يكون هذا ادب او فكر جيد، على ان هذه الحرية يجب الا تكون على حساب النظام والقانون.. والا فلها نصيب فوضى.. ويصبح الفكر معها فوضويا

الحرية ليست على حساب القانون
● الساحة التي يمكن ان يتحرك فيها الأديب ليخرج ابداعه؟
- يجب ان يكون الأديب متحركا على ساحة واسعة من الرأي، لأن الحرية مطلب اساسي لكل ادب وفكر، فبونها ان يكون هذا ادب او فكر جيد، على ان هذه الحرية يجب الا تكون على حساب النظام والقانون.. والا فلها نصيب فوضى.. ويصبح الفكر معها فوضويا

الحرية ليست على حساب القانون
● الساحة التي يمكن ان يتحرك فيها الأديب ليخرج ابداعه؟
- يجب ان يكون الأديب متحركا على ساحة واسعة من الرأي، لأن الحرية مطلب اساسي لكل ادب وفكر، فبونها ان يكون هذا ادب او فكر جيد، على ان هذه الحرية يجب الا تكون على حساب النظام والقانون.. والا فلها نصيب فوضى.. ويصبح الفكر معها فوضويا

الحرية ليست على حساب القانون
● الساحة التي يمكن ان يتحرك فيها الأديب ليخرج ابداعه؟
- يجب ان يكون الأديب متحركا على ساحة واسعة من الرأي، لأن الحرية مطلب اساسي لكل ادب وفكر، فبونها ان يكون هذا ادب او فكر جيد، على ان هذه الحرية يجب الا تكون على حساب النظام والقانون.. والا فلها نصيب فوضى.. ويصبح الفكر معها فوضويا

الحرية ليست على حساب القانون
● الساحة التي يمكن ان يتحرك فيها الأديب ليخرج ابداعه؟
- يجب ان يكون الأديب متحركا على ساحة واسعة من الرأي، لأن الحرية مطلب اساسي لكل ادب وفكر، فبونها ان يكون هذا ادب او فكر جيد، على ان هذه الحرية يجب الا تكون على حساب النظام والقانون.. والا فلها نصيب فوضى.. ويصبح الفكر معها فوضويا

الحرية ليست على حساب القانون
● الساحة التي يمكن ان يتحرك فيها الأديب ليخرج ابداعه؟
- يجب ان يكون الأديب متحركا على ساحة واسعة من الرأي، لأن الحرية مطلب اساسي لكل ادب وفكر، فبونها ان يكون هذا ادب او فكر جيد، على ان هذه الحرية يجب الا تكون على حساب النظام والقانون.. والا فلها نصيب فوضى.. ويصبح الفكر معها فوضويا



● العوين للعمران: ماذا تعني الحرية للأديب؟
- اختصص تناقش هذا الامر، فلا يخرج الى الناس الا الانتاج الجيد المفيد..
● لماذا اعتزلت..
- بالمشية للفرادة.. فلحمد الله اني لم اقلعها، واخصص جزءا من وقتي كل يوم القضية في مكتبي المنزلية.. اما الكتابة فلها تتطلب جوا ذهنيا اكثر مما تتطلبه القراءة، ولذا فاشغل العمل تحول بين الانسان، وبين ممارسة الكتابة.. لانه عندما يريد ان يكتب يعلم في قرارة نفسه ان افكاره ستكون معروضة للناس، وسوف يصدرون عليها حكمهم، والكتاب في الغالب لا يريد لانكاره ان يحكم عليها الآخرون، ويجب ان يتلقى الآخرون افكاره بارفعا.. ومع هذا فانا لم اتوقف عن الكتابة بنتاجا جيدا ومفروء، فهو لا يكتب لسد الفراغ، وإنما يعطي من ذاته..

الالتزام الصحفي
● ترى ان الالتزام الصحفي يقضي على ابداع الكاتب؟
- نعم.. الالتزام بمواعيد معينة، او بزوايا ثابتة يكتب فيها هو امر يجعل هذا الأديب او الكاتبة في كثير من الاحيان يعطي انتاجا دون المستوى، وهذا يعكس الكاتب الذي لا يقيد بالانزام معين، بل يكتب كلما وجد من نفسه الرغبة في الكتابة، وفي هذه الحالة يعطي نتاجا جيدا ومفروء، فهو لا يكتب لسد الفراغ، وإنما يعطي من ذاته..

قصيدة معارضة:
فتم للمدير
ووفيه التجيلا

شعر: عبدالله حمد القرعاوي
هذه القصيدة «معارضة» لقصيدة الدكتور القصبي التي نشرتها «الجزيرة» المسائية في عددها الصادر بتاريخ ٢١/٢١هـ- ويرد الاستاذ القرعاوي على ما ورد في قصيدة د. غزالي من «هجاء» مدير مكتبه الاستاذ فهد الشريف والذي تعين مؤخرا وكلا ساعدا لوزارة الصناعة والتجارة.. وهذه القصيدة من نوع القصائد الإخوانية المعروفة في الادب العربي..

قم.. للمدير ووفيه التجيلا
قد كان يقضي للنام حوائجا
لا يستريح من الدوام وهمه
اما المراجع فهو يقضي شغله

الجد.. شهد ما رايت مثيله
يرمي (الزبون) بنظرة قداحة
اما إذا جاء (الزبون) مسالما
في الجدد.. شهد ما رايت مثيله
يرمي (الزبون) بنظرة قداحة
اما إذا جاء (الزبون) مسالما

هذا فهد بن الشريف كانه
كرم ينال (حاتم) وجدوده
اما الذي قد قال عنه وزيرنا
صيغت - بكل عنابة - كلماتها
كالدر أرسلها فشنف سمعنا

وفهد اعرف « بالمزاج » وصفوه
يرضى اخا الحجلات ان « حبكت » به
لا شك ان الجد اهل له لما

(١) اخرف : جمع خروف.. وهذا الجمع لضرورة الشعر، والوزن..

التعريف

في زمن الشراء

* اقلن..

.. وإن كان بعض الظن إنما..
أقل أن من يعري نفسه في زمن الشتاء يستحق وصف «.....» ذلك أنه قد غفل عما يخفيه الشتاء من عواصف وسيول.. قد تكون حجة أنه نشر عسيلة في جريدة مثلاً.. ولكنها حجة وأهمية تسقط عندما نرى صاحبها يستغيث بعد أن أقدم بعض أودائه على هذه الفكرة!!

ولقد عجب الناس عندما قرءوا المنشور بالجريدة المسائية وكانوا لا يصدقون عيونهم عندما قرءوا اسم عبدالله الزيد بجوار (الكلام) ولا أقول المقال، لولا أن رأوا صورته!!

ومصدر العجب والاستعجاب أنهم يدعون أن صاحب الاسم والصورة «هذه جداء» و«على خلق».. على حين أن ما ألبته الطبيعة ملوء بالشتم والسب والقذف العلني..

وقد غلب عن هؤلاء الطيبين أن هناك شيئاً اسمه «سبطن الشعر» وهو شيطان مريد يضحك بالشر متى حل بالأمي أخرجه عن وعيه وأدخله في دائرة الهذيان المظلمة.. عندها يباح للمرء ما يشاء له شيطانه من قول.. إذ قد رفع عنه الخرج!!

وقد كان بإمكانني أن أخذ هذا السب والشتم والقذف العلني إلى محكمة قضائية.. ولكنني خشيت أن يقطعوا لسانه كما كاد أن يفعل بالخطبة ذات يوم!!

والحق يقال أن رعدة خفيفة كانت تتسلل إلى أعالي في بدء قراءتي للكلام أيام.. خشية أن أجد رايًا علمياً موضوعياً يحميني.. ولم!! أولم يقل الخالق تبارك وتعالى:

«وما أوليتكم من العلم إلا قليلاً»!!
لذلك وجدني أنفاس الصعداء مع نهاية الكلام الذي لم أجد فيه جملة مفيدة واحدة:

عندئذ تذكرت قول القائل:

«الكلام نوعان: كلام فارغ.. وكلام ملوء بكلام فارغ».. وإن كنت لم أجد بعد إلى أي النوعين يكون كلام أخينا.. عبدالله الزيد!!

ويعلم الله وحده أنني حرزته حقاً.. ليس من أخينا.. ولكن عليه!

بقلم: مختار الكسار



□ انونيس □ نزار قباني □

عبر أنني حرزته أكثر من نفسي.. إذ أدركت فعلاً أنني أغضبه دون أن أقصد.. ولا أدري كيف أفضيه؟ وهذا سؤال أطرحه على أصدقائي ليرشدوني إلى طريق مجالته.. وللمجيب شكري والثواب من الله..

ولحقاً للحق أقول: أن لسانني الخبيث اضطرب في فمي ضائقة بسببه فقلت له:

— ويحك.. أتريد أن تكبني على وجهي في النار بحصانك؟

قال: لقد سبته، فدعني أسبه..
قلت: إذن أصير مثله في الضلال!!
قال: هذا جبن.. كما يرى عبدالله الزيد..

قلت: ليهم قول الله تعالى: «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً».. حسب عقله وعلمه!

يتذكر القاري العزيز وعدي بان أجد قلبي عن «الفاعل» مع أخينا عبدالله الزيد في هذا المسار المنحرف عن الموضوعية ويذكر الآن — أي القاري — أنني لم أف بوعدي..

قصة

الجديد بالذكر

وعت إليها أحمل المفاجأة ولقد لابت أنها استقبلتني أنا الجريء الذي غامر فركب البحر..
وانداح مع الأسطورة..
شككت ورعقت فويها الشفاف الأزرق كثيرا وزمت شفتيها وهزت رأسها مثلما يفعل الملقنون..
— أيها الجاهل الجبني.. صخرة الروشة انتحرت قبل أن تعود..

— وأين الشهود؟
— الفريوس الملقود.. الذي ملأته تبحر عنه نهبت إليها في البحر وانت تعرف البحر الأبيض المتوسط المرمم بالأرقام القياسية كان هذا كانه في العناق الأخير اقتربت مني وتسلق فويها حتى غمر ركبتي كان دافئاً وذاتاً كاللؤلؤ وعندما ارتفع كان يشير بيده إلى نفسه نظرات إلى حيث يقول اصبع الموج كالت بيوت والصخرة تتحرك كأن مدينة المسخرة تطفئ على الصخرة وتنتجج بالوقود حتى سقطت في النهاية وعانقت القاع ووقع انتحار عادي..

وصحوت

لم أجد على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

لما أردت على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

لما أردت على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

لما أردت على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

لما أردت على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

لما أردت على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

لما أردت على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

لما أردت على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

لما أردت على رسالته فهو (جديد بالذكر) خشيت أن يغضبه ردي ولهذا الأسلوب متعمدة ومتفردة أضع رسالته ورخصة القيادة أمامي على التابلوه الأبيض ومزات أعير الضحك لم أسمع صباح الخير.. ولا خلف مكثته.. حركة مفتاح الراديو عشرين مرة عرا إلى اليمين وعشرا إلى اليسار وانت تحزين ملجس سماعة هذه الأيام لم قررت أن أكتب اليك (نولا الكري) الذي أجلس عليه

مهزى.. أو دراسة عقيمه.. بالرغم من كثرة ما تقدم!!

ويعلم الله أنني لست طامعا في أخذ ريال ولا نالما على تركه.. ذلك أنني أكتب تحقيقاً لحسن أتساني وضمر يشرى وذلك في ظني شأن كل فنان صادق!! وإن كان موقف أخينا عبدالله من حواديثي قد تبلورت الإجابة عنه فانه يتبقى في الحقيقة المغزى الخطير الذي يملكه موقفه.. هذا المغزى الذي يتلخص في السؤال الآتي: — من هو الناقد الحقيقي؟ — وما هي مؤهلاته؟

والذي يدعوني إلى طرح مثل هذا السؤال ابتلاءً للإب والتقدم لشخص.. غير مؤهلين وغير متخصصين علمياً.. ومع ذلك يبيحون لأنفسهم التشديق بأن هذه حوتوا أو أن الحوت لم تعجبه لأن عنوانها طويل طول لسانه مثلاً أو لأن اسم بطل الحوت القدير جاء مثل اسمه.. إلى آخر هذه الكوارث التي تحيق بالاب والناقد!!

ورحم الله محمد بن سلام الجمعي صاحب أول كتاب في النقد العربي: كتاب طبقات فحول الشعراء.. الذي رأى أن الناقد علم وتخصص وثقافة وثوق مدرب.. ولكن يبدو أن البعض لا يقرءون.. على أية حال لنا عودة إلى هذا الموضوع الهام والخطير في مقال آخر إن شاء الله تعالى.

* أما عن موضوع الاستغفارة بالذكور نصر عيس، فمرحباً به والداً في استاذنا..

* * *

ويعد..
هل هذا هو كل ما عندك أيها العزيز عبدالله الزيد!!

* نحن يا أخي نتناقش.. ولسنا في مبارزة وإن كان يشرفني هذا..

* وهل من الأخلاق العربية وكرم الضيفة العربي أن تعير أخاك مسلماً وعربياً بأنه قد إلم بهذا لغرض عاقل مقلوب؟

* ثم.. وأرجو أن تنتبه قليلاً..

لا تعلم أن استاذك انونيس سيغضب منك إلى الأبد وسوف يتبرأ منك وربما يطردك من مجلسه لأنه سمعت تشعر على التهج التقليدي الموزون الملقى..

ويضا تهجو وهذا غرض تقليدي انتهى بانهتاه عمر جريز والفردق.. وأذن فانت في مقامه تخون قضيتك!!

* * *
ونك.. دون أن تدري.. تؤكد فكري التي بسطتها في مقالتي «مسئولية الكتابة» (أعني فكرة ت. س. إليوت عن التقاليد الأدبية المتوارثة.. ويبدو أنك تعلمت من مقالتي شيئاً وإن كنت تكابر وتعتاد..

واليوم: أرجو أن تعي نصيحتي الموضوعية.. وأن كنت صالحة لأن الدين نصيحة كما ينبغي أن تعلم: لقد لاحظت تناقضك يا عزيزي وتخطيك بين انونيس وبين التقليد (وبيت) في الهجاء شاهدان عليك) لذلك انصحك بتحديد منهجك ومشاركه..

وهذه.. لأن السيرة لا منهج عيب وتخطي وضياح!! كما انصحك بأن تقرأ انونيس جيداً وأن تدرسه وتدرس ما أثار حوله طلالاً أنه استاذك.. وإلا فإن قضية الاستلاية والتلمذة إياها تسقط إلى الأبد..

والذي يجعلني أشير إلى هذه النقطة هو تراجع هريوك من التحدي الذي واجهته به في مقالتي الأخير..

وحتى أخذ بيدي في هذا الشأن ألفت تترك إلى شاعر لا تختلف معي حول معاصره وحداثته.. ذلك هو الشاعر نزار قباني.. ورايه في استاذك انونيس (وأرجو أن تسترجع ما قلته لك عن صلاح عبدالمصور أيضاً)

يقول نزار قباني في كتابه ما هو الشعر؟: «إنه.. أي انونيس — مصمم على أن يلعب دور المعلم والمختار.. وقد تورط في هذا الدور حتى لم يعد قادراً على الاستقالة أو على التراجع.. فببوابه سفره بصيغة الجمع.. وهو لزوم ما لا يلزم معاصر.. يحاول فيه انونيس أن يبق يربته جنرال في الحداثة.. علماً بأن الجنود لا يفهمونه «أرجو أن تسترجع القضية السابقة مرة أخرى.. ويبدو أن الجنرال انونيس أصبح مستغرقاً في الحلم العسكري النظري.. أكثر من اهتمامه ببرج المعركة أو خسارتها..

ولقد قلت «القليل هو نزار قباني» لانونيس في آخر مرة التقيت به:

يا انونيس أفل شينا من أجل جنودك.. إن خطخط وخراطةك الشعرية قد لوختمت.. إن الجندي يريد أن يفتك أوامر.. ولكنه لا يستطيع أن يركل حتى يتفك.. ويضيف نزار قباني:

«إنني أشعر في بعض الأحيان أن انونيس يتقدم خذلة فلولته حتى يظهر بظهر الراديين أو حتى يحتفظ بلبه الكهوتية.. لقد أثار الرجل أن يرحل من أرض الشعر إلى أرض الكيمياء»!!

* * *

* أما عن قضية آراء الشيبان في القضية المطروحة.. ولا أدري — والله العظيم — أية قضية تقصدها:

هي قضية الشتم والسب والقذف العلني؟ أم قضية عجزه عن الرد العلمي واستغفارك ياخزين؟

لإ كانت القضية فاتا وه الحمد ما زلت شاباً وأرحب بالشباب وهم جميعاً وأنت معهم فوق راسي.. ومعزرة لأن راسي صلبة بعض الشيء!!

مرحباً بك وبهم إلا في الشتم و... لأن هذا عيب يا عزيزي.

* * *

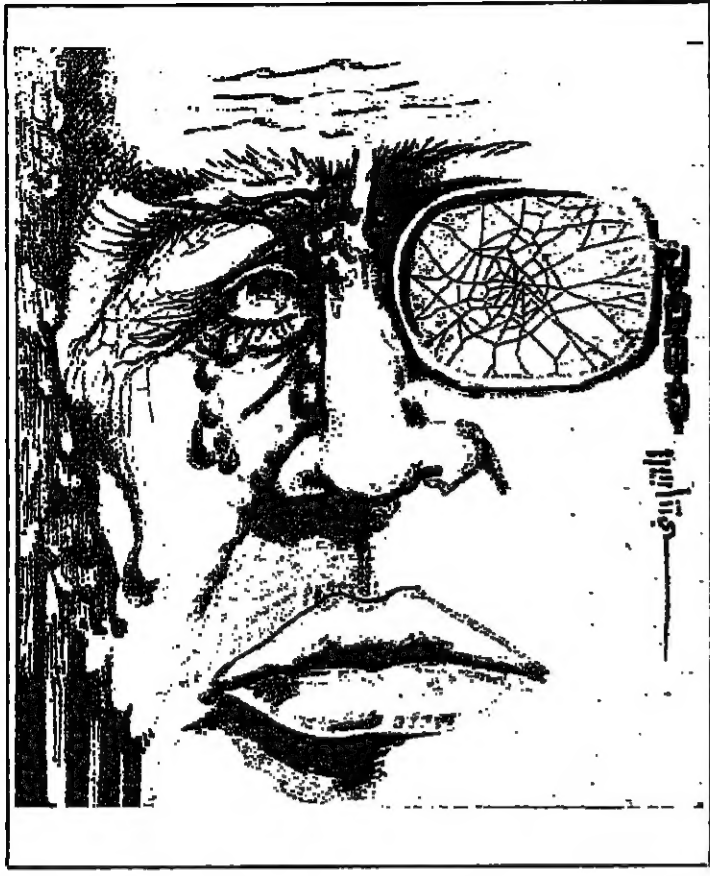
لما قرنتي العزيز..

قاسف لصياح وقتك في قراءة هذا الغفبان والهنديان.. حقا كنت قد وعدت بكلف عن هذا «الفاعل».. القبح.. ولكن الضرورة احكاماً.. ومكره اخك لا يظلم.. كما يقولون.. وحتى تلتقي في مقال موضوعي جاد.. أو قصة قصيرة.. أقصد (حذوتك) أقول بكل الحب والاحترام والتقدير!

[إلى اللطاة...]

ولكن.. طواها العباب

في مثل هذا اليوم.. قبل أربعة عشر عاماً.. فقد الشاعر في حدث غرق مشنوم أربعة من فلات الإكباد هم: ابنتام شقيقته وسوسن كبرى بناته وأمين ابن أخته وأبراهيم أكبر ابنتله.



فقدت ابنتي وكذا «ابنتام» وسار ابن أختي بنفس الطريقة وجاعوا بجنتها حافية فيا لمصيبة أختي الشقيقة وما زال فوق الشفاء ابنتام ولكنها بسمة هائلة يقطر منها رذاذ كثير وتبدو عليها سمات السلام وفوق الوجوه وجوم رهيب وفوق الشفاء ابنتام كتيب فلم أجد الدفعة البليكة لول المصيبة يا للشقاء ولم أجد الكلمة الشافية فيا للسساء! ويا للسساء! فاندبت راسي لتوديعه وهيات نفسي لتشييعه فقبلته في حنان كبير وحب أثر وصبر مرير واغمضت عيني على صورة ستبعتني للمقر الأخير

فقدت ابنتامي بعد «ابنتام» وكانت لنا بسمة مشرقة وإشراقة العمر بعد المشيب فخلخت الحسرة المحركة

* * *

نكرت وقد ولولوا بالخبر وجاعوا بجنتها حافية يقطر منها رذاذ كثير فاندبت راسي لتوديعها وقيلتها في حنان مثير واغمضت عيني على صورة ستبعتني للمقر الأخير واقرغت في زفرة حانية وأرسلت في لوعة يادية شعوري

دموعي
فؤادي الجريح
يشيع محبوبتي الغالية

* * *

فقدت ابنتي واسمها «سوسن» يضيء على وجنتها الصبا ومن حسننا يقيس السوسن ومن مقلتها تغار الغلبا

وأذكر أن لها تسعة من العمر لكن كعمر الورود وأول طفل أتى بيتنا فاضى على البيت كل السعود

* * *

فقدت ابنتي وهي مثل «ابنتام» تحب الجمال وتهوى الفخر وتعشق في النيل سحرا تراه ويعجبها الشفق المنختر على صفحة النيل في حمرة يعانقه موجه المنكر

ولكن طواك العباب وما تلت بعدك غير العذاب وغير السراب

وغير الضباب يغلف نظرتي الضالعة ويملؤني ظلمة حالكة

* * *

نكرت لما أتوا بالخبر يولول من خلف الباكيات وأمك في لوعة تستعر يعانقها النسوة التالعات تصيح وتجنّب من شعرها تعفر في رأسها بالتراب وتلطم في الخد من لوعة ومن حرقه مزقت للثياب ويأت أبوك الفتى المؤمن

يجرع في الصبر كأس العذاب

* * *

وجاعوا بجنتها حافية يقطر منها رذاذ كثير فاندبت راسي لتوديعها وقيلتها في حنان مثير واغمضت عيني على صورة سبعتني للمقر الأخير

كمال بدوي

تيجان العالم

الملايين القابعة داخل المتاحف



خطة اعلامية
لحو الامية في
الوطن العربي

افتتحت صباح اليوم في الدوحة الندوة العربية للخطبة كريمة وضع مؤشرات الخطبة الاعلامية للمصالح الوطنية الشاملة لحو الامية..

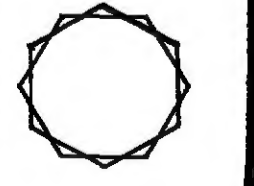
وتناقش الندوة التي تنظمها وزارة التربية والتعليم القطرية بالتعاون مع الجهاز العربي لحو الامية وتعليم الكبار التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال اجتماعاتها التي تستمر ستة ايام ثنائي اوراق عمل ووثائق تتناول وضع مؤشرات الخطبة الاعلامية للحملات الوطنية الشاملة ودور وسائل الاعلام في التنمية الاجتماعية والخطبة الاعلامية المركزية والاعلام الاذاعي وواقع العمل الاعلامي..

وقد وصل الى الدوحة امس الدكتور قمر الدين قرني رئيس وفد الجهاز العربي لحو الامية وتعليم الكبار ومدير ادارة الاستراتيجية والتخطيط والبحوث والجهاز للمشاركة في هذه الندوة..

وصرح الدكتور قرني عقب وصوله بان الندوة تأتي في إطار الخطوات التنفيذية للاستراتيجية العربية لحو الامية وتعليم الكبار التي اقترحتها الدولة العربية عام ١٩٧٦م.

وقال ان هذه الاستراتيجية تهدف الى محو امية حوالي ٢٩ مليون امي في اللغة العربية ما بين ١٥ - ٥٥ سنة في مدى زمني قدره ١٥ عاما منها عامان للاعداد والتهيئة، وثلاثية اعوام للتنفيذ وخمسة اعوام للتصديق والمتابعة، مشيراً الى ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قد وضعت خطة متكاملة لتنفيذ هذه الاستراتيجية يقوم الجهاز بتنفيذها حالياً..

كما وصلت الى الدوحة للعرض نفسه وفود تمثل المملكة والسودان والجمهورية العربية اليمنية والعراق وسوريا والصومال ومملكة البحرين والفلسطينية..



اعلى سعر
لعملة اوروبية

سجلت عملة ذهبية كانت الحكومة الاسبانية المقتة قد سكنتها في عام ١٨٧٠م رقما قياسيا في مزاد اقيم في جنيف امس الاول ان بيعت بمبلغ ٢٨٠.٠٠٠ فرنك سويسري (٢١٢.٠٠٠ دولار) وهو اعلى سعر تسجله عملة اوروبية حتى الان.

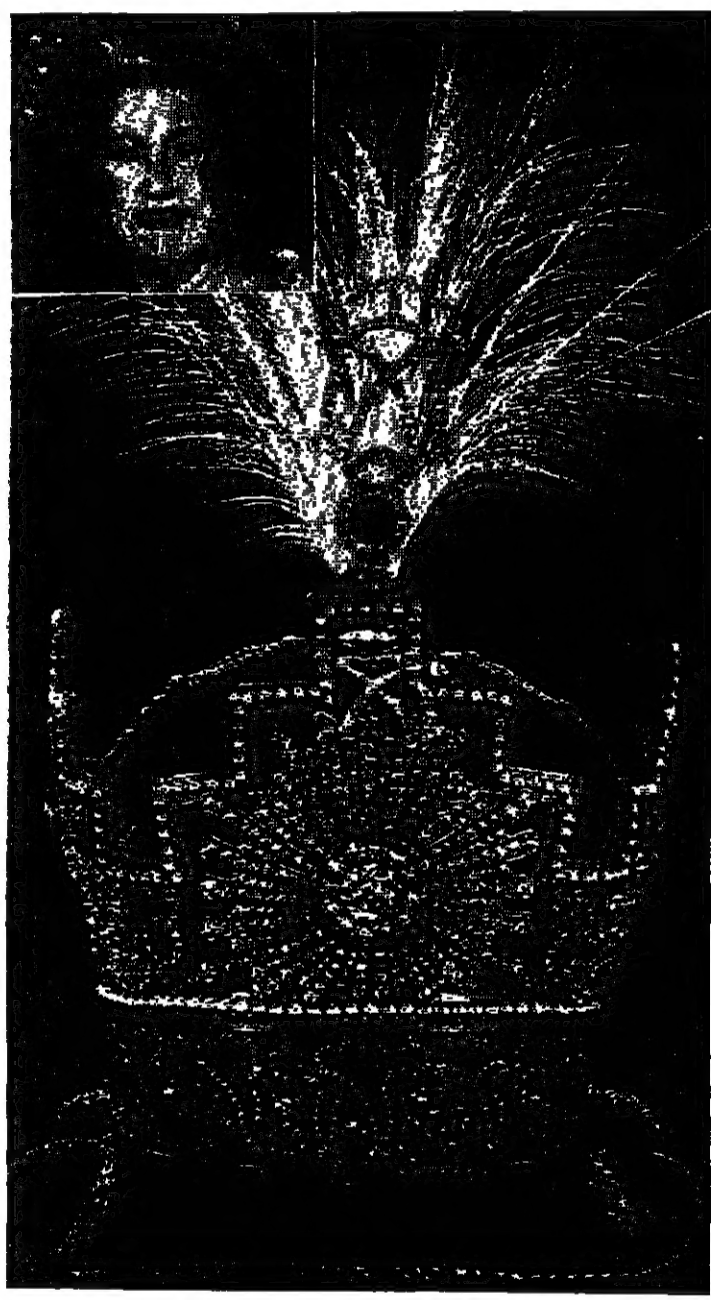
وكانت هذه العملة وقيمتها الفضية ١٠٠ بيتيتا من بين مجموعة ١.١٧٧ قطعة يملكها رجل الاعمال الاسباني الراحل كورت موم والتي بلغت القيمة الاجمالية لبيعها ٢.٢٧٤.٠٠٠ فرنك (١.٢٧٧.٥٠٠ دولار) لجسار مؤسسة خاصة.

وقد حضر هذا المزاد الذي اقيم في الليلة ما قبل الماضية عدد كبير من هواة جمع القطع النقدية من اوربا وامريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية.

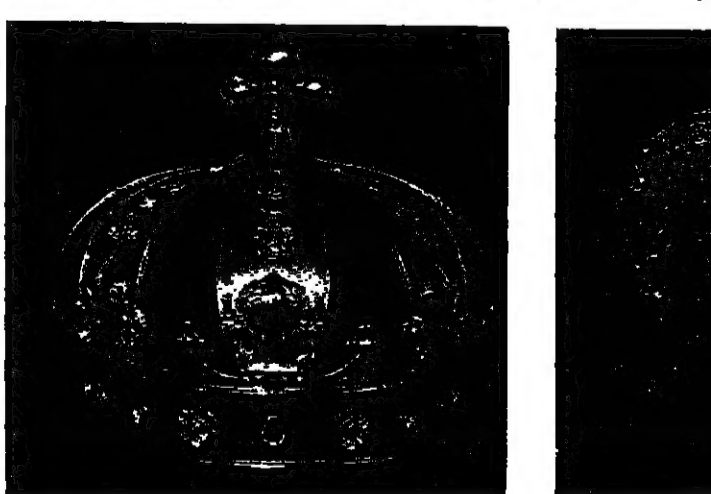
ان اندر الجواهر التي لا يمكن ان تدرى من قبلنا هذا هي في الواقع تلك اللينة على صدر التيجان النادرة. وهناك من ابحر في عالمها ما ذاع صيته وشهرته تاجا مثل سلسلة كوهنور التي يقدر عمرها بـ ٥٠٠٠ سنة ويهددها المخاضة قد لزم التنبؤ بان هذه المسألة حساسة كوهنور، قد كانت غابرت الهند بعد ان غابرها الاستعمار البريطاني لتستقر في التاج البريطاني. وقد كانت هذه المسألة يوما ملكا لحدود ملك الهند اسمه سمندر محل الذي قام بتشييد قصر التاج محل في الهند. ولعله من ضرب الخرافة والاساطير ان تكون في عتقا المعاصر هذا امرأة وحيدة هي التي تستلح ان تضع هذه المسألة على راسها وتختبر بها في امان تام. هذه المرأة هي الملكة اليزابيث الام ملكة بريطانيا السليقة حيث البست هذا التاج الذي تنصير جواهره مسلة كوهنور في حفل تنويجه على عرش بريطانيا.

ومعروف ان الجيكت والدمار قد حل بملوك التاج الذين وضعوا على رؤوسهم التاج الامبراطوري الذي يحوي اكثر من ٥٠٠٠ ثمرة من نوابل للملحة بالذهب هذه الى جانب الاحجار الكريمة الاخرى وقد سبق ان صمم هذا التاج الى الملكة كاترين التي شامت المقدير ان تلقى حفلها تحت اقدام حاضنها الذي سقطت من على ظهره ومن بعد ورث هذا التاج الملكة نيكولاس الثاني الذي لاهي حلقه هو الآخر برصاصة في احد القبة اكرتيرنج.

اما هذه الايام فن معظم القصور قد اصبحت متخلفة، والملوك الاوروبيون غالبا ما تختفي تيجانهم معهم بسلب او بالنهب خاصة اذا سبق ذلك نوع من الحروب. صحيح انه اليوم تستلح ان تسجل زيارة الى جواهر التاج البريطاني المحفوظ الان في قلعة لندن، او حتى يمكنك ان تقوم بزيارة الى جواهر روماني في الكرملين او الى تصوعات اخرى من التيجان والجواهر المحفوظة والمعروضة في امكان اخرى من العالم. ولكن هذه الجواهر النادرة يمكن ان يقال انها اليوم قد جمعت او تجمع معظمها تحت سقف واحد وفي ذلك يرجع الفضل لرجل واحد وابنته.



التاج البريطاني والى جنبه الملكة المسلوقة عن حفظ التاج اليوم



التاج البريطاني والى جنبه الملكة المسلوقة عن حفظ التاج اليوم

سكينة مهذبة تطلب منك فحص كمية الوقت

لا تفتش اذا كنت تقود سيارتك يوما وفوجئت بصوت زق زق مهب يمارك بكل ادب من فطك الحص كمية الوقت.. هذا الجهاز المبه من ابتكار وتطوير جون فليس. وهو طالب هندسة بجامعة برينستون بولايات المتحدة وقد سبق له ان حصل مع اخيه قبل عدة سنوات على جائزة وبرادة عندما اعدا تصميمه لقلعة ذرة.

اما جهازه الجديد فقد اطلق عليه لانتهدش اذا كنت تقود سيارتك يوما وفوجئت بصوت زق زق مهب يمارك بكل ادب من فطك الحص كمية الوقت..

اسم مساعد السائق وهو جهاز كمبيوتر لو توصيلات الكترونية من صنع الشركة الوطنية لصناعة اشياء لموصلات.. وبما كان هذا الجهاز توصيله باجزاء السيارة المختلفة في اي سيارة صنعت خلال العشر سنوات الاخيرة ويغالي بتولي تنبيه السائق عن اي خلل في السيارة خلال العشر سنوات الاخيرة الوقت او الزيت او انخفاض البطارية او تاكل الاطارات وغيرها.

ويقول مخترع هذا الجهاز ان جهازه هو اول جهاز من نوعه يجعل السائق يتكلم وتصف امكان امراضها دون كبير عناء من السائق او الميكانيكي واضاف انه يمكن اضافتها الى اختراعات التحذير الذاتي الذي تمكين الميكانيكي من صنع انواع منه توجد في بعض سيارات الدانسون الحديثة وهي تحتوي على تحذيرات الطوارئ في ست مناطق من جسم السيارة.

يرجع الفضل فيها الى ابنته ايلين. وقد قال ملكو يوجب ارجاء العالم لعدة سنوات شاهد فيها كل المفروض والمتفكر وكان يحضر فيها عن التاج البريطاني. اما الان فقد تم وضع هذا التاج واحجاره الكريمة المتنوعة بصفة نهائية ومستديمة في القاعة المركزية لمواجهة كنيسته وستمستقر في لندن. وعلى هذه الصفحات تستلح ان تستمتع بمشاهدة بعض من قطع هذا التاج الحبيب وارجو ان لا تنسى ان تقتنيه يوما لان ذلك بعيد الخيال. لقد كانت هذه القطع القيمة في الاساس كما عبر عنها ملكو انها اشياء جميلة خلقت للزينة والجمال.

اليك قارئي العزيز نبذة عن بعض التيجان النادرة:

التاج البريطاني

ولندا اول بلقايا البريطاني الشهير الذي دار عنه معظم الحديث في صلب هذا الموضوع. ويعد هذا التاج من اندر التيجان الموجودة في عالم اليوم تتوسطه مسلة كوهنور الشهيرة وبه قطع يعود تاريخها الى ما قبل ١٥٠٠ عاما. وقد ورثت افين ملكو من ابينا مسؤولية حفظ هذا التاج للامرة للملكة في بريطانيا. وتقوم هذه السيدة من ان لآخر برحلات الى جهات شتى من العالم ولا سيما الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية للتعريف بهذا التاج.

تاج الفاتيكان

عبارة عن ثلاثة تيجان في تاج واحد قام بتصميمه الكوليك في بلجيكا هدية للبابا بيوس التاسع في حفل تقليده عام ١٨٤٦م. ولم يعد هذا التاج يستعمل الان بواسطة البابوات ويوجد الان محفوظا في الفاتيكان.

تاج الملك لويس الخامس عشر في فرنسا

تم صنعه عام ١٧٣٢ ويحتوي هذا التاج على مسلة زينية الشهيرة التي سبق ان سرها خدم هندي. ولم يعثر عليها الا بعد مغامرات طويلة بعد ان تم بيعها اخيرا الى ريشة اثناء عهد طفولة الملك لويس الخامس عشر.

تاج اباطرة الرومان

صنع في القرن العاشر ليليس في حفل تنويج اباطرة الرومان. مصنوع من الذهب وضع من الاحجار الكريمة. وقد سبق ان اختبر جنود النازية هذا التاج عام ١٩٣٨م. وبقي في احد كهوف الجبال ولكنه عثر عليه مؤخرا بواسطة قوات الولايات المتحدة واعيد.

تاج جلمان الملكة ماري انطونيت

تم صنعه عام ١٨١٥م. ويعد ٢٢ عاما من اعدام الملكة ماري انطونيت بالمصلحة جاء الى الحكم الملك لويس الثامن عشر الذي امر ببيع جلمان افراد الاسرة الملكة وتوحيدها جميعا واعيد دفنهم في مهرجان بهيج.

عادة يكون تاج الجلمان ميسحا الا ان تاج ماري انطونيت بصفة خاصة كان فخما ومرصعا بغير من الجواهر وذلك لجبا للجواهر عندما كانت على قيد الحياة.

تاج رومانوف الامبراطوري

صنع لكاترين العظيمة ويحتوي على ما يقارب الـ ٥٠٠٠ مسلة وعلى قمته تجلس البقوتة الحمراء الضخمة. قبل ان هذا التاج هو اعظم تاج موجود في العالم اليوم. ويطلق له بعد يستعمل الان الا انه موجود بمتحف الكرملين في الاتحاد السوفيتي.

تاج شاه ايران

مرصع بما يزيد على الـ ١٠٤٠٠ قطعة كريمة. وهو في الواقع يوازي في عظمتها عظمة التاج الروسي في الكرملين.

كتب / يوسف التويم:

ينظم معهد الادارة العامة بالرياض في الفترة من مساء هذا اليوم ندوة تستمر ثلاثة ايام عن الاستشارات الادارية في المملكة وتهدف الى اظهار اهمية الاستشارات ودورها في التنمية الادارية، والتعرف على اجهزة الاستشارات الادارية (الوطنية والاجنبية)، بالإضافة الى تحقيق هدف التوصل الى اهم الاساليب التي تؤدي الى تطوير نشاط الاستشارات الادارية في المملكة وسوف تشمل الندوة على الجوانب الآتية:-

- دور الاستشارات الادارية في فعالية الجهاز الحكومي - اجهزة الاستشارات الحكومية دورها، انجازاتها، مشكلاتها، مكاتب وفكرات الاستشارات الادارية في المملكة، دورها، انجازاتها، مشكلاتها، التعامل معها - المدير وكيفية استفادته من اجهزة الاستشارات والصعوبات التي تواجهه - حول الاستشارات الادارية - سبل تطوير الاستشارات الادارية.

وسوف يشترك في الندوة وكلاء الوزارات ومدراء وكبار الموظفين العاملين في اجهزة الاستشارات الادارية في المملكة ومدراء مكاتب وشركات الاستشارات الادارية الوطنية والاجنبية واسئلة من كليات العلوم الادارية في جامعات المملكة

الاستشارات

تعتبر الاستشارة الادارية احد المهام الرئيسية التي تساعد على تطوير الخدمة المدنية وقد اهتم المعهد اهتماما مكثفا بدارسة الاستشارات وصارت له سمعة طيبة تحت حذر الملكة وصارت المنظمات الاقليمية والمحلية (خارج المملكة) تتوكل له القيام باستشارات ذات طبيعة تقنية. هذا بالإضافة بالطبع الى الانتشار الواسع الذي بدت طبيعة الاستشارات التي يقوم بها داخل المملكة تتسم به..

وقد استطاعت ادارة الاستشارات ان تتجزأ - انجزا - تاما حتى مستوى رابع التقدير - ما عده تسع اربعين استشارة في كل من الرياض وجدة والدمام تقف على رأسها الاستشارة لتقديم الامانة العامة للجامعة العربية بشأن دراسة استشارات في مراحلها النهائية. بينما ما يزال العمل مستمرا في ١٧ استشارة سيقع تقريرها في مطلع العام القادم.

ولما يلي اهم ملامح تلك الاستشارات والجهات المستفيدة منها:

- الامانة العامة لجامعة الدول العربية - دراسة مشروع اعادة تنظيم الامانة العامة.
- الديوان العام للخدمة المدنية: للمشاركة في اعداد مناهج موحدة لبرامج التدريب في لجمعيات الخيرية الفصحائية.
- الرئاسة العامة لتعليم البنات: اعداد المواصفات والشروط الفنية لعمل اللغة الانجليزية.
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني: دراسة الهيكل التنظيمي للمؤسسة وتنظيم الشؤون المالية والادارية.
- وزارة الاطفال العامة والاسكان: اعادة تنظيم مركز الاتصالات في وكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
- شرطة منطقة حائل: دراسة تنظيم وطرقه تصنيف الارشيف.
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: تنظيم الاوراق في مكتب الوكيل المساعد للشؤون المالية والحسابات.
- وزارة التعليم العالي: تنظيم الفهرس العامة بمرکز الاتصالات.
- مصلحة الاحصاء العامة: تقييم العرض المقدم للمصلحة عن اجهزة المصنفات البطاقة (مايكروفيش).
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: اشاء وحدة ميكروفيش لدى مكتب الوزير.
- الشركة السعودية للاسلاك: وضع سلم وظيفي للشركة.
- وزارة الداخلية: تطوير مكتبة المعهد الثقافي للمديرية العامة للبحوث.
- قوات الامن الخاصة: تنظيم مكتبة قوات الامن الخاصة.
- وزارة الحج والوقاف: ترتيب وتنظيم مكتبة الوزارة.
- شعبة الخبراء مجلس الوزراء: اعداد الهيكل التنظيمي لجهاز الشعية ودراسة وضع المكتبة.
- مديرية منطقة الرياض للوقاف: تنظيم ادارة شؤون الموظفين.
- جامعة الاسلام محمد بن سعود الإسلامية: تنظيم تشكيلات الوظائف واستخدام البطاقات في تادية الرواتب.
- دولة الامارات العربية المتحدة: وضع الهيكل التنظيمي لمعهد التنمية الادارية المقترح.
- وزارة الدفاع والطيران: ترتيب وتوحيب وتنظيم المكتبة في الادارة.
- وزارة المعارف: دراسة الخارطة التنظيمية التي اعتمدها الوزارة والاهداف التي تمارسها.
- وزارة الداخلية: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة للنظر في اشاء جهاز خاص بقضايا التزوير.
- الديوان العام للخدمة المدنية: المشاركة في اللجنة العامة لتقييم برنامج معهد الدراسات البديومسية.
- وزارة الحج والوقاف: تنظيم الارشيف والاجراءات المكتبة.
- امارة تبوك: تنظيم جهاز وسلوب العمل والادارة في الامارة.
- وزارة المعارف: امكنية استخدام نظام المصنفات المصورة في جهاز الوزارة الاداري.
- وزارة الاشغال العامة والاسكان: تنظيم الارشيف ودراسة الاحتياجيات التدريبية في مجال الاعمال الادارية والمالية في مكتب الجوف.
- سلاح الحدود: تنظيم ملفات الارشيف.
- وزارة الدفاع والطيران: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة لتقييم البرنامج في الرياض.
- شرطة الطيران: تنظيم الارشيف.
- شرطة المنطقة الشرقية: تنظيم مستودعات.
- ادارة الامانة والتزجيل بالبحر: تنظيم الارشيف.
- شرطة التعريف: تنظيم الارشيف.
- مستشفى: تنظيم الارشيف.

الاستشارات

تعتبر الاستشارة الادارية احد المهام الرئيسية التي تساعد على تطوير الخدمة المدنية وقد اهتم المعهد اهتماما مكثفا بدارسة الاستشارات وصارت له سمعة طيبة تحت حذر الملكة وصارت المنظمات الاقليمية والمحلية (خارج المملكة) تتوكل له القيام باستشارات ذات طبيعة تقنية. هذا بالإضافة بالطبع الى الانتشار الواسع الذي بدت طبيعة الاستشارات التي يقوم بها داخل المملكة تتسم به..

وقد استطاعت ادارة الاستشارات ان تتجزأ - انجزا - تاما حتى مستوى رابع التقدير - ما عده تسع اربعين استشارة في كل من الرياض وجدة والدمام تقف على رأسها الاستشارة لتقديم الامانة العامة للجامعة العربية بشأن دراسة استشارات في مراحلها النهائية. بينما ما يزال العمل مستمرا في ١٧ استشارة سيقع تقريرها في مطلع العام القادم.

ولما يلي اهم ملامح تلك الاستشارات والجهات المستفيدة منها:

- الامانة العامة لجامعة الدول العربية - دراسة مشروع اعادة تنظيم الامانة العامة.
- الديوان العام للخدمة المدنية: للمشاركة في اعداد مناهج موحدة لبرامج التدريب في لجمعيات الخيرية الفصحائية.
- الرئاسة العامة لتعليم البنات: اعداد المواصفات والشروط الفنية لعمل اللغة الانجليزية.
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني: دراسة الهيكل التنظيمي للمؤسسة وتنظيم الشؤون المالية والادارية.
- وزارة الاطفال العامة والاسكان: اعادة تنظيم مركز الاتصالات في وكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
- شرطة منطقة حائل: دراسة تنظيم وطرقه تصنيف الارشيف.
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: تنظيم الاوراق في مكتب الوكيل المساعد للشؤون المالية والحسابات.
- وزارة التعليم العالي: تنظيم الفهرس العامة بمرکز الاتصالات.
- مصلحة الاحصاء العامة: تقييم العرض المقدم للمصلحة عن اجهزة المصنفات البطاقة (مايكروفيش).
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: اشاء وحدة ميكروفيش لدى مكتب الوزير.
- الشركة السعودية للاسلاك: وضع سلم وظيفي للشركة.
- وزارة الداخلية: تطوير مكتبة المعهد الثقافي للمديرية العامة للبحوث.
- قوات الامن الخاصة: تنظيم مكتبة قوات الامن الخاصة.
- وزارة الحج والوقاف: ترتيب وتنظيم مكتبة الوزارة.
- شعبة الخبراء مجلس الوزراء: اعداد الهيكل التنظيمي لجهاز الشعية ودراسة وضع المكتبة.
- مديرية منطقة الرياض للوقاف: تنظيم ادارة شؤون الموظفين.
- جامعة الاسلام محمد بن سعود الإسلامية: تنظيم تشكيلات الوظائف واستخدام البطاقات في تادية الرواتب.
- دولة الامارات العربية المتحدة: وضع الهيكل التنظيمي لمعهد التنمية الادارية المقترح.
- وزارة الدفاع والطيران: ترتيب وتوحيب وتنظيم المكتبة في الادارة.
- وزارة المعارف: دراسة الخارطة التنظيمية التي اعتمدها الوزارة والاهداف التي تمارسها.
- وزارة الداخلية: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة للنظر في اشاء جهاز خاص بقضايا التزوير.
- الديوان العام للخدمة المدنية: المشاركة في اللجنة العامة لتقييم برنامج معهد الدراسات البديومسية.
- وزارة الحج والوقاف: تنظيم الارشيف والاجراءات المكتبة.
- امارة تبوك: تنظيم جهاز وسلوب العمل والادارة في الامارة.
- وزارة المعارف: امكنية استخدام نظام المصنفات المصورة في جهاز الوزارة الاداري.
- وزارة الاشغال العامة والاسكان: تنظيم الارشيف ودراسة الاحتياجيات التدريبية في مجال الاعمال الادارية والمالية في مكتب الجوف.
- سلاح الحدود: تنظيم ملفات الارشيف.
- وزارة الدفاع والطيران: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة لتقييم البرنامج في الرياض.
- شرطة الطيران: تنظيم الارشيف.
- شرطة المنطقة الشرقية: تنظيم مستودعات.
- ادارة الامانة والتزجيل بالبحر: تنظيم الارشيف.
- شرطة التعريف: تنظيم الارشيف.
- مستشفى: تنظيم الارشيف.

الاستشارات

تعتبر الاستشارة الادارية احد المهام الرئيسية التي تساعد على تطوير الخدمة المدنية وقد اهتم المعهد اهتماما مكثفا بدارسة الاستشارات وصارت له سمعة طيبة تحت حذر الملكة وصارت المنظمات الاقليمية والمحلية (خارج المملكة) تتوكل له القيام باستشارات ذات طبيعة تقنية. هذا بالإضافة بالطبع الى الانتشار الواسع الذي بدت طبيعة الاستشارات التي يقوم بها داخل المملكة تتسم به..

وقد استطاعت ادارة الاستشارات ان تتجزأ - انجزا - تاما حتى مستوى رابع التقدير - ما عده تسع اربعين استشارة في كل من الرياض وجدة والدمام تقف على رأسها الاستشارة لتقديم الامانة العامة للجامعة العربية بشأن دراسة استشارات في مراحلها النهائية. بينما ما يزال العمل مستمرا في ١٧ استشارة سيقع تقريرها في مطلع العام القادم.

ولما يلي اهم ملامح تلك الاستشارات والجهات المستفيدة منها:

- الامانة العامة لجامعة الدول العربية - دراسة مشروع اعادة تنظيم الامانة العامة.
- الديوان العام للخدمة المدنية: للمشاركة في اعداد مناهج موحدة لبرامج التدريب في لجمعيات الخيرية الفصحائية.
- الرئاسة العامة لتعليم البنات: اعداد المواصفات والشروط الفنية لعمل اللغة الانجليزية.
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني: دراسة الهيكل التنظيمي للمؤسسة وتنظيم الشؤون المالية والادارية.
- وزارة الاطفال العامة والاسكان: اعادة تنظيم مركز الاتصالات في وكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
- شرطة منطقة حائل: دراسة تنظيم وطرقه تصنيف الارشيف.
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: تنظيم الاوراق في مكتب الوكيل المساعد للشؤون المالية والحسابات.
- وزارة التعليم العالي: تنظيم الفهرس العامة بمرکز الاتصالات.
- مصلحة الاحصاء العامة: تقييم العرض المقدم للمصلحة عن اجهزة المصنفات البطاقة (مايكروفيش).
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: اشاء وحدة ميكروفيش لدى مكتب الوزير.
- الشركة السعودية للاسلاك: وضع سلم وظيفي للشركة.
- وزارة الداخلية: تطوير مكتبة المعهد الثقافي للمديرية العامة للبحوث.
- قوات الامن الخاصة: تنظيم مكتبة قوات الامن الخاصة.
- وزارة الحج والوقاف: ترتيب وتنظيم مكتبة الوزارة.
- شعبة الخبراء مجلس الوزراء: اعداد الهيكل التنظيمي لجهاز الشعية ودراسة وضع المكتبة.
- مديرية منطقة الرياض للوقاف: تنظيم ادارة شؤون الموظفين.
- جامعة الاسلام محمد بن سعود الإسلامية: تنظيم تشكيلات الوظائف واستخدام البطاقات في تادية الرواتب.
- دولة الامارات العربية المتحدة: وضع الهيكل التنظيمي لمعهد التنمية الادارية المقترح.
- وزارة الدفاع والطيران: ترتيب وتوحيب وتنظيم المكتبة في الادارة.
- وزارة المعارف: دراسة الخارطة التنظيمية التي اعتمدها الوزارة والاهداف التي تمارسها.
- وزارة الداخلية: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة للنظر في اشاء جهاز خاص بقضايا التزوير.
- الديوان العام للخدمة المدنية: المشاركة في اللجنة العامة لتقييم برنامج معهد الدراسات البديومسية.
- وزارة الحج والوقاف: تنظيم الارشيف والاجراءات المكتبة.
- امارة تبوك: تنظيم جهاز وسلوب العمل والادارة في الامارة.
- وزارة المعارف: امكنية استخدام نظام المصنفات المصورة في جهاز الوزارة الاداري.
- وزارة الاشغال العامة والاسكان: تنظيم الارشيف ودراسة الاحتياجيات التدريبية في مجال الاعمال الادارية والمالية في مكتب الجوف.
- سلاح الحدود: تنظيم ملفات الارشيف.
- وزارة الدفاع والطيران: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة لتقييم البرنامج في الرياض.
- شرطة الطيران: تنظيم الارشيف.
- شرطة المنطقة الشرقية: تنظيم مستودعات.
- ادارة الامانة والتزجيل بالبحر: تنظيم الارشيف.
- شرطة التعريف: تنظيم الارشيف.
- مستشفى: تنظيم الارشيف.

الاستشارات

تعتبر الاستشارة الادارية احد المهام الرئيسية التي تساعد على تطوير الخدمة المدنية وقد اهتم المعهد اهتماما مكثفا بدارسة الاستشارات وصارت له سمعة طيبة تحت حذر الملكة وصارت المنظمات الاقليمية والمحلية (خارج المملكة) تتوكل له القيام باستشارات ذات طبيعة تقنية. هذا بالإضافة بالطبع الى الانتشار الواسع الذي بدت طبيعة الاستشارات التي يقوم بها داخل المملكة تتسم به..

وقد استطاعت ادارة الاستشارات ان تتجزأ - انجزا - تاما حتى مستوى رابع التقدير - ما عده تسع اربعين استشارة في كل من الرياض وجدة والدمام تقف على رأسها الاستشارة لتقديم الامانة العامة للجامعة العربية بشأن دراسة استشارات في مراحلها النهائية. بينما ما يزال العمل مستمرا في ١٧ استشارة سيقع تقريرها في مطلع العام القادم.

ولما يلي اهم ملامح تلك الاستشارات والجهات المستفيدة منها:

- الامانة العامة لجامعة الدول العربية - دراسة مشروع اعادة تنظيم الامانة العامة.
- الديوان العام للخدمة المدنية: للمشاركة في اعداد مناهج موحدة لبرامج التدريب في لجمعيات الخيرية الفصحائية.
- الرئاسة العامة لتعليم البنات: اعداد المواصفات والشروط الفنية لعمل اللغة الانجليزية.
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني: دراسة الهيكل التنظيمي للمؤسسة وتنظيم الشؤون المالية والادارية.
- وزارة الاطفال العامة والاسكان: اعادة تنظيم مركز الاتصالات في وكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
- شرطة منطقة حائل: دراسة تنظيم وطرقه تصنيف الارشيف.
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: تنظيم الاوراق في مكتب الوكيل المساعد للشؤون المالية والحسابات.
- وزارة التعليم العالي: تنظيم الفهرس العامة بمرکز الاتصالات.
- مصلحة الاحصاء العامة: تقييم العرض المقدم للمصلحة عن اجهزة المصنفات البطاقة (مايكروفيش).
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: اشاء وحدة ميكروفيش لدى مكتب الوزير.
- الشركة السعودية للاسلاك: وضع سلم وظيفي للشركة.
- وزارة الداخلية: تطوير مكتبة المعهد الثقافي للمديرية العامة للبحوث.
- قوات الامن الخاصة: تنظيم مكتبة قوات الامن الخاصة.
- وزارة الحج والوقاف: ترتيب وتنظيم مكتبة الوزارة.
- شعبة الخبراء مجلس الوزراء: اعداد الهيكل التنظيمي لجهاز الشعية ودراسة وضع المكتبة.
- مديرية منطقة الرياض للوقاف: تنظيم ادارة شؤون الموظفين.
- جامعة الاسلام محمد بن سعود الإسلامية: تنظيم تشكيلات الوظائف واستخدام البطاقات في تادية الرواتب.
- دولة الامارات العربية المتحدة: وضع الهيكل التنظيمي لمعهد التنمية الادارية المقترح.
- وزارة الدفاع والطيران: ترتيب وتوحيب وتنظيم المكتبة في الادارة.
- وزارة المعارف: دراسة الخارطة التنظيمية التي اعتمدها الوزارة والاهداف التي تمارسها.
- وزارة الداخلية: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة للنظر في اشاء جهاز خاص بقضايا التزوير.
- الديوان العام للخدمة المدنية: المشاركة في اللجنة العامة لتقييم برنامج معهد الدراسات البديومسية.
- وزارة الحج والوقاف: تنظيم الارشيف والاجراءات المكتبة.
- امارة تبوك: تنظيم جهاز وسلوب العمل والادارة في الامارة.
- وزارة المعارف: امكنية استخدام نظام المصنفات المصورة في جهاز الوزارة الاداري.
- وزارة الاشغال العامة والاسكان: تنظيم الارشيف ودراسة الاحتياجيات التدريبية في مجال الاعمال الادارية والمالية في مكتب الجوف.
- سلاح الحدود: تنظيم ملفات الارشيف.
- وزارة الدفاع والطيران: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة لتقييم البرنامج في الرياض.
- شرطة الطيران: تنظيم الارشيف.
- شرطة المنطقة الشرقية: تنظيم مستودعات.
- ادارة الامانة والتزجيل بالبحر: تنظيم الارشيف.
- شرطة التعريف: تنظيم الارشيف.
- مستشفى: تنظيم الارشيف.

الاستشارات

تعتبر الاستشارة الادارية احد المهام الرئيسية التي تساعد على تطوير الخدمة المدنية وقد اهتم المعهد اهتماما مكثفا بدارسة الاستشارات وصارت له سمعة طيبة تحت حذر الملكة وصارت المنظمات الاقليمية والمحلية (خارج المملكة) تتوكل له القيام باستشارات ذات طبيعة تقنية. هذا بالإضافة بالطبع الى الانتشار الواسع الذي بدت طبيعة الاستشارات التي يقوم بها داخل المملكة تتسم به..

وقد استطاعت ادارة الاستشارات ان تتجزأ - انجزا - تاما حتى مستوى رابع التقدير - ما عده تسع اربعين استشارة في كل من الرياض وجدة والدمام تقف على رأسها الاستشارة لتقديم الامانة العامة للجامعة العربية بشأن دراسة استشارات في مراحلها النهائية. بينما ما يزال العمل مستمرا في ١٧ استشارة سيقع تقريرها في مطلع العام القادم.

ولما يلي اهم ملامح تلك الاستشارات والجهات المستفيدة منها:

- الامانة العامة لجامعة الدول العربية - دراسة مشروع اعادة تنظيم الامانة العامة.
- الديوان العام للخدمة المدنية: للمشاركة في اعداد مناهج موحدة لبرامج التدريب في لجمعيات الخيرية الفصحائية.
- الرئاسة العامة لتعليم البنات: اعداد المواصفات والشروط الفنية لعمل اللغة الانجليزية.
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني: دراسة الهيكل التنظيمي للمؤسسة وتنظيم الشؤون المالية والادارية.
- وزارة الاطفال العامة والاسكان: اعادة تنظيم مركز الاتصالات في وكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
- شرطة منطقة حائل: دراسة تنظيم وطرقه تصنيف الارشيف.
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: تنظيم الاوراق في مكتب الوكيل المساعد للشؤون المالية والحسابات.
- وزارة التعليم العالي: تنظيم الفهرس العامة بمرکز الاتصالات.
- مصلحة الاحصاء العامة: تقييم العرض المقدم للمصلحة عن اجهزة المصنفات البطاقة (مايكروفيش).
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: اشاء وحدة ميكروفيش لدى مكتب الوزير.
- الشركة السعودية للاسلاك: وضع سلم وظيفي للشركة.
- وزارة الداخلية: تطوير مكتبة المعهد الثقافي للمديرية العامة للبحوث.
- قوات الامن الخاصة: تنظيم مكتبة قوات الامن الخاصة.
- وزارة الحج والوقاف: ترتيب وتنظيم مكتبة الوزارة.
- شعبة الخبراء مجلس الوزراء: اعداد الهيكل التنظيمي لجهاز الشعية ودراسة وضع المكتبة.
- مديرية منطقة الرياض للوقاف: تنظيم ادارة شؤون الموظفين.
- جامعة الاسلام محمد بن سعود الإسلامية: تنظيم تشكيلات الوظائف واستخدام البطاقات في تادية الرواتب.
- دولة الامارات العربية المتحدة: وضع الهيكل التنظيمي لمعهد التنمية الادارية المقترح.
- وزارة الدفاع والطيران: ترتيب وتوحيب وتنظيم المكتبة في الادارة.
- وزارة المعارف: دراسة الخارطة التنظيمية التي اعتمدها الوزارة والاهداف التي تمارسها.
- وزارة الداخلية: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة للنظر في اشاء جهاز خاص بقضايا التزوير.
- الديوان العام للخدمة المدنية: المشاركة في اللجنة العامة لتقييم برنامج معهد الدراسات البديومسية.
- وزارة الحج والوقاف: تنظيم الارشيف والاجراءات المكتبة.
- امارة تبوك: تنظيم جهاز وسلوب العمل والادارة في الامارة.
- وزارة المعارف: امكنية استخدام نظام المصنفات المصورة في جهاز الوزارة الاداري.
- وزارة الاشغال العامة والاسكان: تنظيم الارشيف ودراسة الاحتياجيات التدريبية في مجال الاعمال الادارية والمالية في مكتب الجوف.
- سلاح الحدود: تنظيم ملفات الارشيف.
- وزارة الدفاع والطيران: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة لتقييم البرنامج في الرياض.
- شرطة الطيران: تنظيم الارشيف.
- شرطة المنطقة الشرقية: تنظيم مستودعات.
- ادارة الامانة والتزجيل بالبحر: تنظيم الارشيف.
- شرطة التعريف: تنظيم الارشيف.
- مستشفى: تنظيم الارشيف.

الاستشارات

تعتبر الاستشارة الادارية احد المهام الرئيسية التي تساعد على تطوير الخدمة المدنية وقد اهتم المعهد اهتماما مكثفا بدارسة الاستشارات وصارت له سمعة طيبة تحت حذر الملكة وصارت المنظمات الاقليمية والمحلية (خارج المملكة) تتوكل له القيام باستشارات ذات طبيعة تقنية. هذا بالإضافة بالطبع الى الانتشار الواسع الذي بدت طبيعة الاستشارات التي يقوم بها داخل المملكة تتسم به..

وقد استطاعت ادارة الاستشارات ان تتجزأ - انجزا - تاما حتى مستوى رابع التقدير - ما عده تسع اربعين استشارة في كل من الرياض وجدة والدمام تقف على رأسها الاستشارة لتقديم الامانة العامة للجامعة العربية بشأن دراسة استشارات في مراحلها النهائية. بينما ما يزال العمل مستمرا في ١٧ استشارة سيقع تقريرها في مطلع العام القادم.

ولما يلي اهم ملامح تلك الاستشارات والجهات المستفيدة منها:

- الامانة العامة لجامعة الدول العربية - دراسة مشروع اعادة تنظيم الامانة العامة.
- الديوان العام للخدمة المدنية: للمشاركة في اعداد مناهج موحدة لبرامج التدريب في لجمعيات الخيرية الفصحائية.
- الرئاسة العامة لتعليم البنات: اعداد المواصفات والشروط الفنية لعمل اللغة الانجليزية.
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني: دراسة الهيكل التنظيمي للمؤسسة وتنظيم الشؤون المالية والادارية.
- وزارة الاطفال العامة والاسكان: اعادة تنظيم مركز الاتصالات في وكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
- شرطة منطقة حائل: دراسة تنظيم وطرقه تصنيف الارشيف.
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: تنظيم الاوراق في مكتب الوكيل المساعد للشؤون المالية والحسابات.
- وزارة التعليم العالي: تنظيم الفهرس العامة بمرکز الاتصالات.
- مصلحة الاحصاء العامة: تقييم العرض المقدم للمصلحة عن اجهزة المصنفات البطاقة (مايكروفيش).
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: اشاء وحدة ميكروفيش لدى مكتب الوزير.
- الشركة السعودية للاسلاك: وضع سلم وظيفي للشركة.
- وزارة الداخلية: تطوير مكتبة المعهد الثقافي للمديرية العامة للبحوث.
- قوات الامن الخاصة: تنظيم مكتبة قوات الامن الخاصة.
- وزارة الحج والوقاف: ترتيب وتنظيم مكتبة الوزارة.
- شعبة الخبراء مجلس الوزراء: اعداد الهيكل التنظيمي لجهاز الشعية ودراسة وضع المكتبة.
- مديرية منطقة الرياض للوقاف: تنظيم ادارة شؤون الموظفين.
- جامعة الاسلام محمد بن سعود الإسلامية: تنظيم تشكيلات الوظائف واستخدام البطاقات في تادية الرواتب.
- دولة الامارات العربية المتحدة: وضع الهيكل التنظيمي لمعهد التنمية الادارية المقترح.
- وزارة الدفاع والطيران: ترتيب وتوحيب وتنظيم المكتبة في الادارة.
- وزارة المعارف: دراسة الخارطة التنظيمية التي اعتمدها الوزارة والاهداف التي تمارسها.
- وزارة الداخلية: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة للنظر في اشاء جهاز خاص بقضايا التزوير.
- الديوان العام للخدمة المدنية: المشاركة في اللجنة العامة لتقييم برنامج معهد الدراسات البديومسية.
- وزارة الحج والوقاف: تنظيم الارشيف والاجراءات المكتبة.
- امارة تبوك: تنظيم جهاز وسلوب العمل والادارة في الامارة.
- وزارة المعارف: امكنية استخدام نظام المصنفات المصورة في جهاز الوزارة الاداري.
- وزارة الاشغال العامة والاسكان: تنظيم الارشيف ودراسة الاحتياجيات التدريبية في مجال الاعمال الادارية والمالية في مكتب الجوف.
- سلاح الحدود: تنظيم ملفات الارشيف.
- وزارة الدفاع والطيران: المشاركة في اعمال اللجنة المشكلة لتقييم البرنامج في الرياض.
- شرطة الطيران: تنظيم الارشيف.
- شرطة المنطقة الشرقية: تنظيم مستودعات.
- ادارة الامانة والتزجيل بالبحر: تنظيم الارشيف.
- شرطة التعريف: تنظيم الارشيف.
- مستشفى: تنظيم الارشيف.

الاستشارات

في معهد الإدارة.. بعد ساعات..

أول ندوة من نوعها.. عن الاستشارات الإدارية

قاعة الملك عبد العزيز الجوفية بالقطيف: تنظيم الارشيف.

- امارة المنطقة الشرقية: تنظيم اداري. اعمال مالية، الاتصالات والمحفوفات.
- معهد الدراسات البديومسية: تنظيم الدراسات المسائية - ادريا.
- مصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية: تنظيم الشؤون المالية.
- الحرس الوطني بالمنطقة الغربية: تنظيم اداري.
- بلدية الطائف: تنظيم ارشيف.
- بلدية المدينة المنورة: تنظيم اداري وارشيف.
- الشؤون الزراعية بعسير: تنظيم اداري.
- مستشفى الملك بكة: تنظيم وارشيف.
- كلية العلوم الطبية بابيا: تنظيم اداري.
- فرع الاشغال العامة بالطائف: تنظيم الارشيف.
- الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية: تنظيم الارشيف.
- شرطة منطقة عسير: تسهيل الاجراءات الادارية.
- مؤسسة النقد السعودي: دراسة الهيكل التنظيمي الحالي للادارة الخارجية والنظم المقترح لها.
- المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب: وضع مشروع اللوائح الخاصة بالموظفين.
- مصلحة الزكاة والدخل: النظر في النظم المعمول به حاليا في المصلحة.

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة: دراسة الهيكل التنظيمي الوظيفي وتحديد المسؤوليات والصلاحيات لادارة الانشاء وصيانة الجاهز.

استشارات تحت التنفيذ (مستمرة):

- وزارة المالية / الديوان العام للخدمة المدنية: المشاركة في اعمال الفريق المشكل لدراسة موضوع التكليف بالمثل خارج وقت السوام.
- وزارة الاعلام / وكالة الوزارة لشؤون الاعلام: دراسة تنظيم ادارة البرامج والمتابعة بما يحقق الغرض من انشائها.
- شرطة منطقة الرياض: اداء النظر في التقرير المدع عن الارشيف الجنائي للمصليات.
- وزارة المالية والاقتصاد الوطني: دراسة نظام الارشيف في الوزارة (الديوان العام).
- صندوق التنمية الطائفية: امكنية استخدام الحاسب الالى في اعمال الصندوق.
- لمانة مدينة الرياض: تنظيم الهيكل التنظيمي الاداري للامانة العامة على احدث الاسس الادارية.
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب: تنظيم ارشيف ادارة الاعلام والنشر.
- مصلحة الجمارك: اذخال نظام المصنفات البطاقة (مايكروفيش) في اعمال المصلحة.
- الهيئة الملكية للجبيل وينبع: تنظيم الهيكل الوظيفي للامانة العامة وترتيب الوظائف.
- المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية: دراسة مشروع الهيكل التنظيمي وتصنيف الوظائف للمؤسسة.
- الهيئة العامة لتعليم المياه: تنظيم اعمال المؤسسة وادارتها ولقروها.
- رئاسة الاستخبارات العامة: اعادة تنظيم الملفات لدى الرئاسة.
- وزارة الدفاع والطيران: تنظيم العمل في مكتب سمو الوزير.
- وزارة الدفاع - المساحة العسكرية: تنظيم الملفات وفهرستها لدى ادارة المساحة العسكرية.
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب: المشاركة في اعمال اللجنة التي تستمع الخطوات التمهيدية لتسهيل معهد القادة الاداريين.

المشاركون

ويشارك في هذه الندوة عدد من المتخصصين وذوي العلاقة ومن بينهم:-

- مهندس عمر قاضي وكيل وزارة البديات لشؤون تخطيط المدن.
- الاستاذ عبد العزيز العريعر وكيل وزارة التعليم العالي المساعد للشؤون المالية والادارية بطنجينية.
- الدكتور عبد الرحمن قطن وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الادارية.
- الدكتور عبد ابراهيم عبد الكريم وكيل وزارة المعارف لشؤون المشاريع.
- الاستاذ عبدالله العفل وممثل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية والادارية.
- الاستاذ / محمد الشريف وممثل ديوان مراقبة العامة المساعد.
- اللواء الركن يوسف السلوم مدير عام ادارة التخطيط والميزانية والمصلحة بوزارة الدفاع والطيران.
- الاستاذ محمد السلطان مدير عام الشؤون المالية والميزانية لقوات المسلحة.
- الدكتور / حمد الصغير وكيل وزارة الصحة.
- الدكتور / عبد الرحمن عبد الله الزامل وكيل وزارة التجارة.
- الدكتور / عبدالله العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشؤون الكليات.
- الدكتور / صالح الملك وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية.
- الدكتور / عبد العزيز النضر انه وكيل وزارة المالية لشؤون المالية والحسابات.
- الدكتور / خالد يوسف الخلف رئيس الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.
- الاستاذ / احمد العقيلي مدير عام صندوق التنمية العقاري.
- المهندس / احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل.
- الاستاذ / عبد الرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية.
- الاستاذ / عبد الرحمن عبد القادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لشؤون تطوير الخدمة.
- الاستاذ محمد مفتي وكيل وزارة التخطيط المساعد للشؤون المالية والادارية.
- الدكتور علي طلال الجعفي عميد كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن.
- الدكتور / حمد الجار انه مدير عام المشاريع بجامعة الرياض.
- الدكتور / اسلمه عبدالرحمن عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الرياض.

المشاركون

ويشارك في هذه الندوة عدد من المتخصصين وذوي العلاقة ومن بينهم:-

- مهندس عمر قاضي وكيل وزارة البديات لشؤون تخطيط المدن.
- الاستاذ عبد العزيز العريعر وكيل وزارة التعليم العالي المساعد للشؤون المالية والادارية بطنجينية.
- الدكتور عبد الرحمن قطن وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الادارية.
- الدكتور عبد ابراهيم عبد الكريم وكيل وزارة المعارف لشؤون المشاريع.
- الاستاذ عبدالله العفل وممثل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية والادارية.
- الاستاذ / محمد الشريف وممثل ديوان مراقبة العامة المساعد.
- اللواء الركن يوسف السلوم مدير عام ادارة التخطيط والميزانية والمصلحة بوزارة الدفاع والطيران.
- الاستاذ محمد السلطان مدير عام الشؤون المالية والميزانية لقوات المسلحة.
- الدكتور / حمد الصغير وكيل وزارة الصحة.
- الدكتور / عبد الرحمن عبد الله الزامل وكيل وزارة التجارة.
- الدكتور / عبدالله العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشؤون الكليات.
- الدكتور / صالح الملك وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية.
- الدكتور / عبد العزيز النضر انه وكيل وزارة المالية لشؤون المالية والحسابات.
- الدكتور / خالد يوسف الخلف رئيس الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.
- الاستاذ / احمد العقيلي مدير عام صندوق التنمية العقاري.
- المهندس / احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل.
- الاستاذ / عبد الرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية.
- الاستاذ / عبد الرحمن عبد القادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لشؤون تطوير الخدمة.
- الاستاذ محمد مفتي وكيل وزارة التخطيط المساعد للشؤون المالية والادارية.
- الدكتور علي طلال الجعفي عميد كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن.
- الدكتور / حمد الجار انه مدير عام المشاريع بجامعة الرياض.
- الدكتور / اسلمه عبدالرحمن عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الرياض.

المشاركون

ويشارك في هذه الندوة عدد من المتخصصين وذوي العلاقة ومن بينهم:-

- مهندس عمر قاضي وكيل وزارة البديات لشؤون تخطيط المدن.
- الاستاذ عبد العزيز العريعر وكيل وزارة التعليم العالي المساعد للشؤون المالية والادارية بطنجينية.
- الدكتور عبد الرحمن قطن وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الادارية.
- الدكتور عبد ابراهيم عبد الكريم وكيل وزارة المعارف لشؤون المشاريع.
- الاستاذ عبدالله العفل وممثل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية والادارية.
- الاستاذ / محمد الشريف وممثل ديوان مراقبة العامة المساعد.
- اللواء الركن يوسف السلوم مدير عام ادارة التخطيط والميزانية والمصلحة بوزارة الدفاع والطيران.
- الاستاذ محمد السلطان مدير عام الشؤون المالية والميزانية لقوات المسلحة.
- الدكتور / حمد الصغير وكيل وزارة الصحة.
- الدكتور / عبد الرحمن عبد الله الزامل وكيل وزارة التجارة.
- الدكتور / عبدالله العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشؤون الكليات.
- الدكتور / صالح الملك وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية.
- الدكتور / عبد العزيز النضر انه وكيل وزارة المالية لشؤون المالية والحسابات.
- الدكتور / خالد يوسف الخلف رئيس الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.
- الاستاذ / احمد العقيلي مدير عام صندوق التنمية العقاري.
- المهندس / احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل.
- الاستاذ / عبد الرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية.
- الاستاذ / عبد الرحمن عبد القادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لشؤون تطوير الخدمة.
- الاستاذ محمد مفتي وكيل وزارة التخطيط المساعد للشؤون المالية والادارية.
- الدكتور علي طلال الجعفي عميد كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن.
- الدكتور / حمد الجار انه مدير عام المشاريع بجامعة الرياض.
- الدكتور / اسلمه عبدالرحمن عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الرياض.

المشاركون

ويشارك في هذه الندوة عدد من المتخصصين وذوي العلاقة ومن بينهم:-

- مهندس عمر قاضي وكيل وزارة البديات لشؤون تخطيط المدن.
- الاستاذ عبد العزيز العريعر وكيل وزارة التعليم العالي المساعد للشؤون المالية والاد

أضفلة شامي الرجل الجالس على العتري في
 ١٠ - فاس: ٤ - جزء من أطرافه اليمنى، ١٠ - سهم لوحه
 ١١ - لوحه أطرافه الظاهرة في المؤخرة الى
 ١٢ - زليل عموها، ٩ - مقصورة الرافعة تشير بشكلها، ٦ -
 ١٣ - السطح الظاهرة خلف الرجل الذي يحمل الأيسر
 ١٤ - الفجرة الظاهرة في اعل الجانب الأيسر
 ١٥ - عمود الصدور القلاب في سيارة الشاحن
 ١٦ - اضيف تضيق معلوف من أعده الخرسله الى
 ١٧ - الظاهر في وسط الجانب اليمنى، ١٠ - استبدلت
 ١٨ - الصف المتفاوتة الزاوية بأخرى صحبحة.

أخبار

دوري المناطق

نتائج سباق الدراجات واختراق الضاحية

■ حرم - فهد العبد
تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن محمد أمير مدينة المجمعة نظم قسم رعايته السباحة بادرة التعليم بمنهج سدير بطولة سباق الدراجات واختراق الضاحية لفصاع المجمعة والارطوية والفاد... وجاءت النتائج على النحو التالي:
سباق الدراجات المرحلة الابتدائية
المركز الأول مدرسة القادسية بالمجمعة ٦ نقاط
المركز الثاني الحادي بالمجمعة ٢٢ نقطة
المركز الثالث فصيل بالمجمعة ٣٤ نقطة
المرحلة المتوسطة
المركز الأول موسم الارطوية ١٢ نقطة
المركز الثاني موسم المجمعة ١٨ نقطة
المركز الثالث البروك بالمجمعة ٢٢ نقطة
المرحلة الثانوية - المركز الأول ثانوية المجمعة ٨ نقاط
■ نتائج سباق اختراق الضاحية
المرحلة المتوسطة المركز الأول متوسطه الارطوية ٧ نقاط
المرحلة الثانوية المركز الأول ثانوية المجمعة ٧ نقاط
المرحلة الثانوية - المركز الأول ثانوية المجمعة ١٨ نقطة
■ وجاءت النتائج الفردية:
المرحلة الابتدائية - طلحي الرشيد - القادسية
المرحلة المتوسطة - بندر الدخيل - الارطوية
المرحلة الثانوية - فهد العبد
المرحلة الثانوية ضاحية - ثانوي حمود الشومر - ثانوية المجمعة
هذا وفي نهاية السباق اقيم حفل ختمه جمهور غير وكان الحفل قد بدأ بتلاوة من الذكر الحكيم بعد ذلك القى سعادة الاستاذ عبدالعزيز المرح مدير ادارة التعليم بالنيابة كلمة ادارة تلامه محمد الخريف بالقاء كلمه رعايته الضاحية بعد ذلك قدم امير المجمعة الجوائز على المدارس واللاعبين الفائزين في هذا السباق.

كما تقابل في اليوم التالي فريقا اليمامة بساجر وكعبت بمرات على مستوى التسليح في مباراة لكرة القدم وقد انتهت هذه المباراة بفوز كعبت بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لليمامة وقد سجلها اللاعب (الصراوخ) نايف عيسد وينتظر هذا اللاعب مستقبل باهر اذا ما حافظ على استمراره في التمرين بدقة.

كميت يتبادل ويفوز - حمد الدعيح
في مباراة لكرة القدم التقى فريقا كعبت بمرات والس في بالعبضة وقد انتهت هذه المباراة بتبادل الفريقين بهدفين لكل منهما حيث كان فريق الس هو البادئ في التسجيل اذ سجل هدفه في وقت مبكر من المباراة وسرعان ما رددهما (روس) اللاعب ابراهيم الدهيش هدفين في مرمى الس.
هذا وقد برز في هذه المباراة اللاعب رقم ٢١ من الس وابراهيم الدهيش من كعبت.

كما تقابل في اليوم التالي فريقا اليمامة بساجر وكعبت بمرات على مستوى التسليح في مباراة لكرة القدم وقد انتهت هذه المباراة بفوز كعبت بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لليمامة وقد سجلها اللاعب (الصراوخ) نايف عيسد وينتظر هذا اللاعب مستقبل باهر اذا ما حافظ على استمراره في التمرين بدقة.

تصنيفية الموسم

قريباً.. لاعب اتفائي في النصر!

إدارة الاتفاق تشترط على النصر التنازل عن اللاعب علي داود.. ليتم التنازل له عن اللاعب فيصل البدین!



النصر

فيصل البدین قد يصيحب لاعبا نصر اويا في هذا الموسم الرياضي الحالي والمواسم الرياضية القادمة لحين انتهاء دراسته التي من المؤكد انها لن تقل عن اربعة اعوام يكون النصر من خلالها قد استفاد من وجود اللاعب فيصل البدین بين صفوفه نظرا لما يتمتع به هذا اللاعب من أداء كروي رفيع يؤهله للعب ضمن صفوف الفريق النصر.

وقالت مصادر «الجزيرة المسانية» ان هذا اللاعب

لا بد وانكم تتمتعون بذاكرة جيدة... تخولكم لتذكر لاعب من النوع المطاطي الذي يجيد الرقص الكروي على الجناحين... ذلكم اللاعب الاتفائي «فيصل البدین» الذي ابدع وارع في مباريات فريقه في الموسم الرياضي المنصرم...!!
هذا اللاعب قرر النزوح الى الرياض ونقل مقر اقامته الى هنا...!!
ذلك ان فيصل احد طلاب جامعة الرياض حيث قدم الى هنا بغرض مواصلة دراسته فقط... ومن حق اللاعب فيصل البدین ان يلعب لاي ناد في المنطقة الوسطى... ذلك ان نظام الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم يجيز للاعب ان ينتقل الى غير ناديه في حالة ظروفه الدراسية فقط...!!
ونظرا لصعوبة مواصلة الدراسة في الرياض والاستمرار مع الفريق الاتفائي في الدمام حيث يستطيع فيصل ان يوفق بين أداء التمرين والمباريات مع فريق الاتفائي والدراسة في الرياض...!!
ولذلك فان «الجزيرة المسانية» تؤكد بان اللاعب



جاسم العثمان

قد تلقى اغراءات عدة من قبل عدد من الاندية الكبيرة في المنطقة الوسطى.. إلا ان رغبة فيصل البدین في الانتقال الى الفريق النصر اوي جعلته يرفض هذا الطلبات...!!

بقي ان تعلم عزيزي القاري بان هناك عدة محاولات جارية بين الاطراف المعنية وادارة الاتفاق للتنازل عن هذا اللاعب الذي يعد مكسبا كبيرا للفريق النصر...

هذا ومن جهة اخرى علمت الجزيرة المسانية بان ادارة الفريق الاتفائي قد طلبت من ادارة الفريق النصر اوي التنازل عن اللاعب علي داود الذي كان يلعب ضمن الفريق النصر اوي خلال فترة دراسته الجامعية في الرياض. وحيث ان اللاعب علي داود قد انتهى دراسته الجامعية في الرياض ولأن النظام ينص على عودته الى فريقه الأصلي بعد انتهاء فترة دراسته فقد طلبت ادارة الاتفاق التنازل عن هذا اللاعب ليعود الى فريق الأصلي الاتفائي.. وقد يكون ذلك شرطا لأن تتنازل ادارة الاتفاق عن اللاعب فيصل البدین للعب ضمن صفوف فريق النصر في حالة تنازل النصر عن اللاعب علي داود..

جدول المباريات الموجلة في كرة القدم

اصدر المكتب الرئيسي لرعايته الشباب جدول المباريات الموجلة في كرة القدم للدرجات الثلاث الأولى - الشباب - الامتياز للموسم الرياضي الحالي: كما وافق اتحاد كرة القدم على مكتب الرعاية بحتل.

الجدول

الدرجة الاولى: اليوم والتاريخ	الدور	الاندية المتبارية نادي	الملاعب	الساعة
١- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٣- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٤- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٥- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٦- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٧- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٨- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٩- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٠- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١١- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٢- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٣- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٤- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٥- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٦- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٧- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٨- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٩- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٠- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢١- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٢- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٣- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٤- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٥- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٦- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٧- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٨- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٩- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٣٠- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر

الدرجة الثانية: اليوم والتاريخ	الدور	الاندية المتبارية نادي	الملاعب	الساعة
١- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٣- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٤- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٥- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٦- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٧- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٨- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٩- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٠- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١١- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٢- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٣- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٤- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٥- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٦- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٧- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٨- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
١٩- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٠- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢١- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٢- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٣- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٤- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٥- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٦- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٧- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٨- الاربعاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٢٩- السبت ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر
٣٠- الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١٤	الاول	الحظوظ	الفيضة	٣,٤٥ بعد العصر

عاجل جداً

● توفيق القرن... منذ فترة غلبت الطويلة عن قلمه الفريق والدفاع النصر اوي يعيش في فترة نقاهة.. جعلته يدفع الثمن عاليا.. وهذا الثمن هو الضعف الذي يعاني منه خط دفاع النصر ويعود ذلك الى دفاع الفريق النصر اوي في ان هذا الخط ستضيف قوة جديدة الى دفاع الفريق النصر اوي.. تمنى لك التوفيق ويديك فهد بن دح الذي يعونه ايضا سيتحسن دفاع النصر...

● سلطان بن نصيب: انت تترك جيدا الحالة التي يعيشها الهجوم الهلالي حاليا... وتترك ايضا النتائج المتواضعة التي حققها فريقك في بداية الموسم الرياضي الحالي والتي لا تتناسب البتة وسعته الفريق الهلالي لذلك فيجب عليك ان تعلم جيدا الامهية التي يعلقها عليك الجمهور الهلالي في تحسين نتائج الفريق...



القرن بن نصيب

تحت رعاية اميرها الجمعية تتسابق في الضاحية والدراجات المجمعة: من عثمان التويجري: اقامت رعايته التسليح في ادارة التعليم بسدير بالمجمعة تحت رعاية امير المجمعة البطولة السنوية للدراجات واختراق الضاحية وكانت نتائجها كالتالي:
سباق الدراجات في المرحلة الابتدائية فاز بليركز الاول مدرسة القادسية بالمجمعة. وفاز الطالب الاول لاي الرشيد من المدرسة القادسية وفاز بليركز الثاني مدرسة الخالدية في المجمعة. وفاز بليركز الثالث مدرسة فلسطين بالمجمعة.
سباق الدراجات بليركز المتوسطة فاز بليركز الاول متوسطة الارطوية وفاز الطالب الاول بندر الدخيل من مدرسة الارطوية.
وفاز بليركز الثاني متوسطه المجمعة.
اختراق الضاحية للمرحلة المتوسطة.
فاز بليركز الاول متوسطه الارطوية وفاز الطالب الاول غلام ذياب من متوسطه الارطوية.
وفاز بليركز الثاني متوسطه الغلاف.
المرحلة الثانوية: لسباق الدراجات فاز بليركز الاول والثاني ثانوية المجمعة وفاز الطالب الاول فهد العبد من ثانوية المجمعة

حديث المساء

المنتخب... المنتخب... هو حديث الاساطير الرياضية الان.. بل واصبحت الاعين تبحث بين السطور عن اي كلمة تتحدث عنه وجدت الكثير وهو كثير في كلماته وقليل في معانيه.
فقالوا ما كتب ما يمثل عاطفة وطنية او يعكس فرحة للاصطلاح او يتخذ شكل المشاركة الوطنية فقط. ولكن مهلا هل لنا ان نحكم العقل قبل اصدار الحكم.. ولنتسأل كم عمر منتخبنا الحالي...
متخينا هذا لم يتعدى عمره الستة او الزيادة قليلا.. قول الوليد في مثل هذا السن يتوقع منه ان يقدم شيئا..
بالطبع لا.. فلا بد من اعدائه ليرم بفترات متتلفة ويواجه الكثير من المواقف والكثير من المصاعب حتى يصل الى سن البلوغ بعد ان يقطع مشوارا طويلا يتعلم من خلاله الكثير وتتم شخصيته فهو يقع كثيرا قبل ان يمشي ونحن نرفع كل ما متى قليلا بل ونساهم في مساعدته على ان يثق ويكمل وهو يتعلم حتى يضبط لسانه ويتعلم الكلام.. ونحن في الوقت ذاته ايضا نرفع ونسعد ذلك.. اذا ما بالنا مع منتخبنا الوليد..
هل ننتظر ان يقدم نتائج جيدة في اسرع وقت ممكن وهو يقابل منتخبات سيقته خبرة واحتكاكا ولاعوام طويلة.. نعم.. لا بد له من السقوط وعدة مرات حتى يكسب الخبرة ويتعلم من سقوطه ثم يمكن ان يصل الى مرحلة النضج ويتبدأ محاسبته الفعلية.. هذا هو الواقع الذي يجب ان نتعاش به.. ونبتعد عن الاحلام التي لا تمسك الحقيقة.. ويكفي ان شابنا رغم هزائهم قدسوا عروضه جيدة تشر بالخير وهذه نضي نجاح المرحلة الاولى ونحن على الثقة باننا اعطيناهم الثقة وانتظرنا وحكمنا عولنا في تقييم مستواهم فانهم واصلوا باننا الله..

محمد يوسف الدوسري

المنتخب الرياضي



□ دابو □ الظهير الأيسر لفرقة

نادي النصر اللاعب بدر البدر حيث تعالج حاليا بمستشفى الملك فيصل التخصصي قدمه اليسرى... بدر البدر قال... النهاية للتقرير الطبي في نهاية هذا الأسبوع... سلامة.

تبين ان إصابة لاعب الفريق الأملوي محمد أمين دابو التي تعرض لها في مباراة فريقه الأمل اسم الاتحاد التي اقيمت عصر يوم الجمعة الماضي خطيرة جدا وقد اخرجته الحرب لضمان عدم تضاعف الإصابة والاستشفاء من دابو في المباريات القادمة... كما تبين ايضا من مباراة فريقه الاتحاد والاهل ان اللاعب احمد الصغير لازال يعاني من

اصابته القديمة حيث ظهر ذلك على ادائه المخفوف خوفا من مضاعفات الإصابة... قررت ادارة نادي الرياض مواصلة المعسكر الذي اعد للمباراة الماضية امام الكوكب وذلك استعدادا للقاء الفريق مع فريق النصر يوم الاثنين القادم على ملعب الملز بالرياض... ويتفلسف الرياضيون بتحقيق هذه النتيجة عكفا على المستوى الجيد الذي قدمه الفريق في المباريات الماضية!!

أنشطة كشفية لمدارس الرس

تم وضع نشرة للأنشطة الكشفية لشهر صفر ١٤٠٢هـ والتي سيتم تنفيذها لمدارس الرس خلال هذا الموسم بقيادة الأستاذ علي الناصر بقيادة لوجه الكشفية بإدارة التعليم بالرس وسوف يكون الاجتماع الأول للنادية يوم ٢٥ بين فرق المدارس.

١- عقد الاجتماع الأول لفرع الطلائع بفرق المدارس يوم ٢٨ بفرق مركز التدريب ٢- القيام بجولة توجيهية لفرق المدارس داخل مقر العمل.

٤- اصدار نشرة الأنشطة لشهر ربيع يوم ١٤٠٢/٢/١٥.

١- إقامة حفل سمر للتعريف بين الكشافيين يوم ٢٨/١٠ في مركز التدريب.

٢- إقامة مسابقة بين الكشافيين يوم ٢٨/١٠ في المركز.

٣- إقامة مسابقة ثقافية بين الكشافيين يوم ٢٨/١٠ في المركز.

٤- إقامة مسابقة في ألعاب القوى يوم ٢٨/١٠ في المركز.

٥- إقامة مسابقة في ألعاب القوى يوم ٢٨/١٠ في المركز.

٦- إقامة مسابقة في ألعاب القوى يوم ٢٨/١٠ في المركز.

٧- إقامة مسابقة في ألعاب القوى يوم ٢٨/١٠ في المركز.

● أوكلاوند - بعثة

قدم المنتخب السعودي والنرويجي لمباراة.. دون المتوسط في مستواها وتعادلا خلالها بهدفين لكل منهما.. في أوكلاوند في أطار تصفيات كأس العالم للكرة الآسيوية وهذا هو اللقاء الرابع للفريقين في هذه التصفيات قدم الفريقان عرضا متذبذبا.. تعادلا فيه السيطرة دقائق.. واعتمد الفريق السعودي على تكليف منطقة الوسط واللاعب الأرضية السريعة.. واعتمد على مصيدة التسلسل في الحد من هجمات الفريق النرويجي الذي كان المنتخب النرويجي اعتمد على اسقاط الكرات العالية من خلف المدافعين..

كان المنتخب النرويجي الباديء في التسجيل من ضربة جزاء في الدقيقة السادسة من

المباراة.. بعد ان عزّل حامد

صبيحي احمد مهجسي نيوزيلندا داخل منطقة الجزاء.. الا ان المنتخب السعودي سيطر على اللعب ومن هجمات مكثفة على المرمى النرويجي تمكن ملحد عبده من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٧ بعد ان استقبل كرة من صالح خليفة على صدره جهزا وعالجها في المرمى من بين قدمي حارس المرمى.. وقد ادى هذا الهدف الى ارتفاع مستوى المباراة قليلا وتبادل الفريقان الهجمات.. ونجح ملحد عبده ايضا في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤ اثر تمريره من المصبيح.. انفراد على ارها ملحد بحارس المرمى.. وكلفت الدقائق الثلاثون الاولى من الشوط افضل فترات



المنتخب

المباراة.. حيث كان الشوط الثاني اعتياديا وكان أبرز ملقيه افراد ملحد عبده يحارس المرمى في الدقيقة ٤١ الا انه لم يوفق في ابداعها المرمى.. حيث لعبها من فوق

في مباراة متذبذبة..

منتخبنا ومنتخب نيوزيلندا يتعادلا ٢/٢

فاز منتخبنا ٨٨ دقيقة.. وتعادل النيوزيلنديون في آخر دقيقتين!

يستطع السيطرة على

أعصبيه.. كما نال محمد عبده الجواد انذارا ايضا.. وهو يشاهد جناح نيوزيلندا الذي انذره الحكم هو الآخر..

عكس النيوزيلنديون الفكرة المأخوذة عن فريقهم.. بانهم من ذوي اللعب الخشن.. حيث قدموا مباراة نظيفة ولعبوا لأجل الكرة فقط..

وبهذا الفوز يرتفع رصيد الفريق النيوزيلندي الى ٥ نقاط.. ويكسب المنتخب السعودي أول نقطة له في

مروان معلنه تعادل الفريقين

● لقطات: - كان أبرز ما في المباراة الحفاوة البالغة التي قوبل بها المنتخب السعودي من جمهور الكرة في نيوزيلندا حيث صفق الجمهور كثيرا للمنتخب السعودي.. وتابعه كما لو كان منتخب نيوزيلندا.. وأكثر من ذلك كان الجمهور خارج الملعب.. حيث وجد السعوديون هناك معاملة غالية في اللطافة من الجمهور.. وقد أبدى أعضاء الوفد السعودي امتنانهم للجمهور النيوزيلندي على حفاوته ولطف تعامله..

- نال سالم مروان بطاقة صفراء لتمدده ضد شعر احد لاعبي الفريق الخصم ومنافسته حكم المباراة وقد كان مروان مضطربا اس.. ولم

المنتخب الكويتي: سنفوز بثلاثة أهداف على المنتخب الصيني



□ المنتخب الكويتي

يكلف المنتخب الكويتي هذه الأيام استعدادا لمباراة يوم الاثنين القادم امام المنتخب الصيني الذي وصل الى الكويت في اليومين الماضيين حيث سيجري عصر هذا اليوم التمرين الاول على ملعب محمد الحمد بالكويت وكان المنتخب الكويتي قد خسر مباراته التجريبية الاخيرة امام منتخب الفروج بهدف مقابل لا شيء لصالح المنتخب النرويجي ويحرص المنتخب الكويتي على الخروج بنتيجة هذه المباراة والثار من المنتخب الصيني حيث

يقول الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بان المنتخب الكويتي سيبرز امانة المنتخب الصيني وسيبرز امانة اهداف وعليها الارباح ايضا.. وتعتبر هذه المباراة بالنسبة للمنتخب الصيني هي المباراة الاخيرة له في الدورة الرياضية وهو قد ضمن الدخول الى التصفيات النهائية في اسبانيا بنسبة ٩٠٪ حيث يملك حاليا ٧ نقاط بفارق كبير عن المنتخبات الأخرى.. لاعبو المنتخب الكويتي قالوا في احاديث صحفية بانهم لن يرضوا بالفوز إذا لم يكن بثلاثة اهداف او اكثر وذلك ردا للهزيمة الساحقة التي مني بها المنتخب الكويتي في الصين!!

لاعبو المنتخب الأول يشاهدون مباراة الصين والكويت

يشاهد لاعبو منتخبنا الأول الذين سيصلون الى دولة الكويت الشقيقة هذا المساء سيشاركون مباراة منتخب الكويت والصين والتي تقام عصر يوم الاثنين القادم أي بعد غد.. وسيحضر اللاعبون والمدرب مني على التركيز في نقاط الضعف والقوة في المنتخب الكويتي.. لاستغلالها في المباراة القادمة..

وكان التلفزيون السعودي قد حجز على الاقمار الصناعية لنقل هذه المباراة حية على الهواء مباشرة في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة !

منتخبنا الاول غادر نيوزيلندا الى الكويت

غادر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مطار أوكلاوند بنيوزيلندا صباح هذا اليوم بتوقيت نيوزيلندا.. وذلك في طريقه الى الكويت حيث سيلعب هناك مباراته الخامسة ضمن مباريات الدورة الرياضية لكأس العالم..

هذا وسيرافق المنتخب على نفس الطائرة الخاصة التي تقل لاعبي المنتخب الأول الوفد الاعلامي المرافق لتغطية الرحلة..

اجتماع لجنة الحكام بالقصيم

الرجوع الى تقارير المباريات وعمل احصائية لعقد مباريات كل منهم بانهم تقريباً متساوون بالعقد للمباريات التي شاركوا فيها من بداية الموسم في ١٤٠٢/١٢/٢١ ولغاية ١٤٠٢/١٢/٢٨ وعقدت اللجنة بعد ان يتساوى الحكام تماما في عدد المباريات التي توزع الحكام كل حسب استحقاقه وبالنسبة. ٢- تقرر عقد اجتماع عام لحكام المنطقة في الاسبوع الثاني من شهر صفر لعام ١٤٠٢هـ ٣- الموافقة على طبع بطاقة تسجيل احداث المباريات الواردة اليها من لجنة الحكام الفرعية

حلو مسر

هذا المسكين

حتى لا نقول ان الهلال جنازة تنتظر الدفن وحتى لا يقيم جمهور الهلال ماتما وعويلا..

وحتى لا يؤاخذ هذا الجمهور بذهن غيرة ويأخذه لم يرتكبا!!

حتى لا نقول ذلك كله.. يجب ان يعلن الهليون حالات الطوارئ.. فلفريق يحتضر!! لکم ان تصوروا اصليح الاحتجاج وهي ترقص غضبا على هؤلاء الهليون!!

سؤال واحد فقط اريد له جوابا.. سؤال لم يدون في قواميس المستحيل الذي يتفوه به مسيو الركب الهلالي!!

هذا السؤال الذي رفضت الكلمات ان تترجم اجابته.. هذا السؤال الذي قذف بطروحات الهليون الى خاصة الجحيم..

والى هوة الخسائر!! التي تتراكم فوق ظهر الفريق الهلالي كما لو كان احد فرق الدرجة الثانية.. او كما لو كان فريق (مصدمة) او (ارضاوي) (الرقاص)!

السؤال.. هل هذا هو الفريق الهلالي كان يبسط الفرق الخسائر الواحدة تلو الأخرى... والفريق الذي تقيم له الفرق الشان الاكبر في عالم الكروية الرياضية في بلدنا!!

انها المسألة يا هلالين.. او قولوا بان الهلاليين قد اطفأوا شموع الفرح بمجرد رحيل ريفو ونجيب الامام وتقلدوا بعدها ثيل الحداد معلنين بذلك تخلي هذا البطل عن بطولته!!

صبرا لم يعد في معجم الكرة تروبرات بصدفها الجمهور الهلالي والجاهل الرياضي.. اصبح كل شيء مكشوف كما لو كان احد المعلومات المدونة في دائرة المعارف البريطانية..

ان ادارة الهلال يلزمها الكثير لتزجح هذا الرخم الهائل من المسئوليات برخم كبير من البطولات.. محمد الكثيري

تنظيم رياضي بالكلية المتوسطة

● الرس: سليمان العطني عقد فريق الجواله بالكلية عدة اجتماعات لمنطقة خضة النشاط لهذا العام - وقد اختير الأستاذ عبد العزيز الربيعة قائد للفريق - وصاحب الكفاءه سؤولا تقنيا - وعبد الرحمن الزلفوي مسؤولا عن المسابقات والتدريب - وسعد البقايوي سؤولا رياضيا.

كما سيقوم فريق الجواله بقيادة اول معسكر كشفي والذي ستعلن كافة التفاصيل عنه خلال ايام - وقد طلب المسؤل عن هذا المعسكر من الاخوة الراغبين في الاشتراك الاتصال بقسم التربية الرياضية او قائد الضربة - كما سيصدر خلال هذا الاسبوع العدد الاول من صحيفة الحائط (الجواله) وذلك تمهيدا لصورها بعد ذلك في اعداد مطبوعة شهريا بان ان الله..

كما انه سيتم بآن الله بالتعاون مع قسم التربية الرياضية توزيع قوائم القسم الداخلي على ثلاث اسر وهي: اسرة بدر - واسرة الميركس - واسرة الانصار وذلك لممارسة الأنشطة الرياضية والاجتماعية وذلك حسب الجدول المعلن -

وقد طلب المسؤل عن هذه المنطقة من الذين لم يقوموا بتسجيل اسمائهم في اسر الرياضية والاجتماعية ان يسارعوا بتسجيل اسمائهم لدى المشرف الاجتماعي.

صورة.. وخبر..



مجلة الشبل في الطريق

الإستاذ عبد الرحمن الرويشد صاحب ورئيس تحرير مجلة «الشبل» وهي مجلة صدر القترخيص له بإصدارها قبل شهرين لتعنى بالطفل يجري للمسات الأخيرة على العدد الأول من مجلة التي ستصدر كل أسبوع.

ورود وعبر

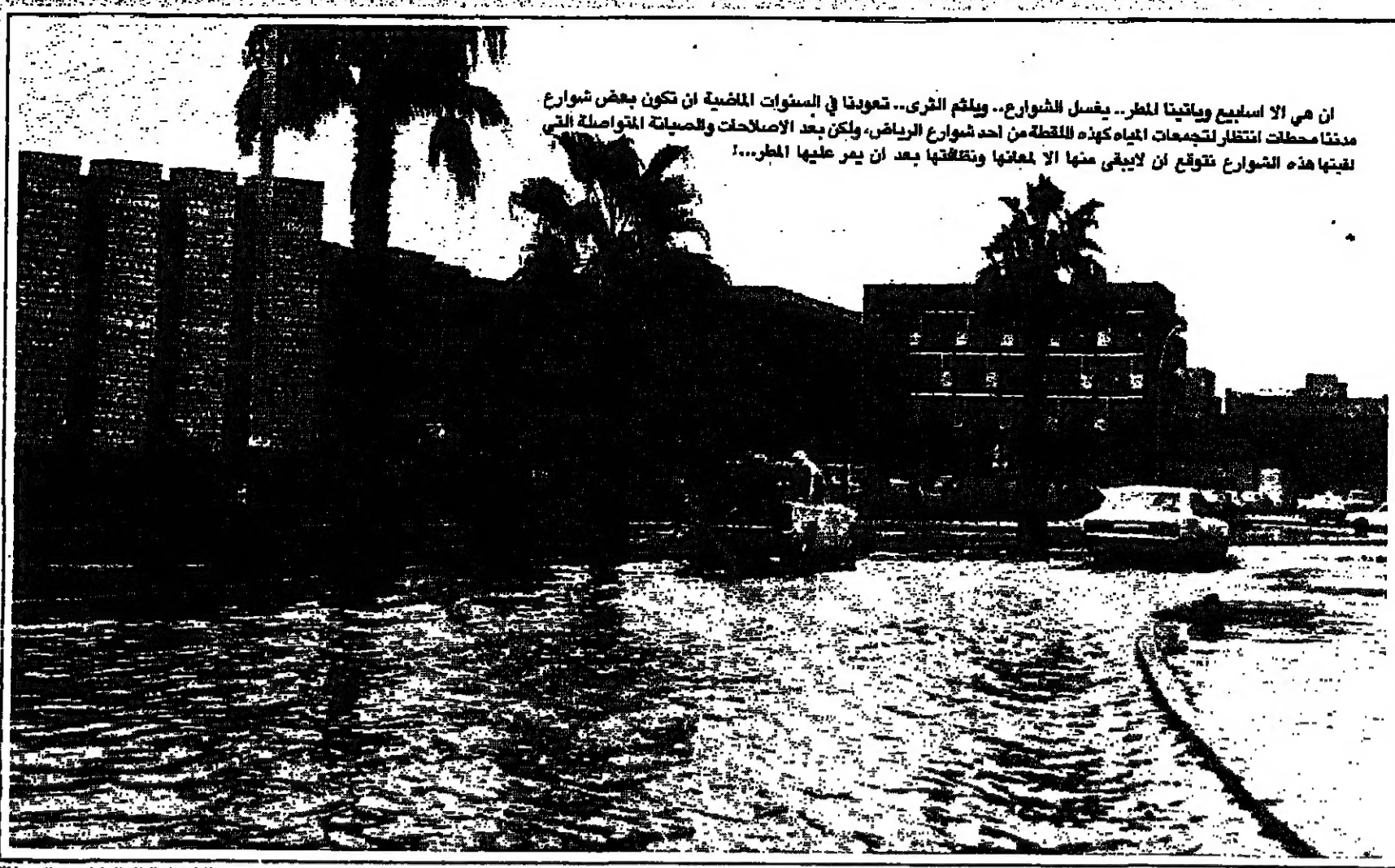


هذا الحوار اللطيف من برنامج (ورود وعبر) الذي يهده الأستاذ عبد الله الجعيني انصري لحل رحلة اخذتني فيها. - أنت أدري ما هي؟! - حين اخذتني الى القرية، كنت دون العشرين، وسنى بسلام الشبل، بقايا المراهقة في دمي، وفي خلدي.. كانت سيارته صغيرة حلوة.. ورلحتها جميلة.. اقلنا على القرية مع ميلاد الصباح بدت لنا من بعيد طفلة هيفاء.. عذبة النظرة، ساكنة الاوار، شريت من انجم الليل، ومن العشق، ومن القصيد.. الشجار الخليل في اقلها تمشي.. صحت القرية المذلة على مرج العصفير، على دهم الشمس والامان، وسور القرية يترامى للعين من بعيد.. ماذا صر بعد ذلك؟! هذا ما ستسمعه غدا الساعة ٨ صباحا.

الاغاني

٧.٣٥	اهلا
٨.٢٠	يا راكب
٩.٣٢	اول ما تقابلنا
١٠.٣٠	بخلناك عشرين
١٠.٤٥	ممثل الوداع
-	ياق رايحي
١١.١٥	صدي الزكري
١٢.٣٥	صدفة
١٣.١٥	يا حلوة بدلك

محروس الهجري



ان هي الا اسليم وياتينا للطر.. يغسل الشوارع.. ويقيم القرى.. تعودنا في السنوات الماضية ان تكون بعض شوارع مدنتنا محطات انتظار لتجمعات المياه لهذه اللقطة من أحد شوارع الرياض، ولكن بعد الاصلاحت والصيانة المتواصلة التي لقيتها هذه الشوارع تتوقع ان لايبقي منها الا لمحاتها ونقائضها بعد ان يمر عليها المطر...

البرامج الاخبارية والفترات

٨... موجز الانباء
٩... الاخبار الثالثة - يقرأها الذهبي
٩.١٥ الصحافة عبر الاثير
٩.٢٥ اخبار الرياضة - منصور الخضري
١١... الاخبار الرابعة يقرأها ملحد الشبل
ينفذ فترة المساء ٦-١٠ على غراية، وينفذ السهرة ١٠-١٢ الزميل محمد العوين.
ومن الهندسة الاداعية سعد مهدي قلع

غدا.. تعقد مؤسسة الجزيرة جمعيتين عموميتين بمقرها الرئيسي



كتب مندوب الجزيرة المسجلة □
تقرر ان تعقد مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر غدا - الاحد - جمعيتين عموميتين الاول عالية والثانية غير عادية، سيكون موعد الجمعية العمومية العادية الساعة الرابعة عصرا وموعد الجمعية العمومية غير العادية بعد صلاة المغرب.
صرح بذلك للجزيرة - الاستاذ صالح العجروش مدير عام المؤسسة، وأشار الى ان الجمعية العمومية العادية سيناقش فيها تقرير مجلس الادارة عن ميزانية المؤسسة للعام المالي المنصرم وكذلك القرار الميزانية واختيار اعضاء جدد

□ كتب مندوب الجزيرة المسجلة
تقرر ان تعقد مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر غدا - الاحد - جمعيتين عموميتين الاول عالية والثانية غير عادية، سيكون موعد الجمعية العمومية العادية الساعة الرابعة عصرا وموعد الجمعية العمومية غير العادية بعد صلاة المغرب.
صرح بذلك للجزيرة - الاستاذ صالح العجروش مدير عام المؤسسة، وأشار الى ان الجمعية العمومية العادية سيناقش فيها تقرير مجلس الادارة عن ميزانية المؤسسة للعام المالي المنصرم وكذلك القرار الميزانية واختيار اعضاء جدد

الحلم الذي تحقق

□ بقلم: عبدالله عمر خياط

.. طمنا تمنيت ان تقدم لحدى المؤسسات الصحفية على اصدار جريدة مسائية يجد فيها القارئ اخبار يومه.. واحداث العالم التي نقلها الوكالات بعد صدور صفح الصباح.
فالمعروف ان فارق الزمن بيننا وبين دول شرقية تقص نقص ساعات.. كما يصل فارق الزمن بيننا وبين الولايات الغربية في امريكا اكثر من عشر ساعات.. وفي كلنا للمنطقين من الاحداث ما قد يرتبط بمصالحنا.. ومستقبل الحياة العامة والاقتصادية في منطقنا ولا نستطيع جرائد الصباح ان تاتيها به بحكم فارق الزمن.
بل ان بعض الاحداث تقع بعد منتصف الليل.. او الفجر بمنطقنا يستحيل على صفح تحضر على ان تكون بين يدي قرائنا مع الفجر ان تشتمل على تفصيلات عنها.. او حتى موجز لها..
ولقد احسنت مؤسسة الجزيرة.. عندما اقدمت بمناسبة مؤتمر القمة الخليجية على اصدار عدد مسائي.. ثم عملت من بعد ذلك على اذخار كثير

سلامات

يقدم الساعة ٥.٥٠ عصرًا يستمع متابعي الإذاعة الى جولات جديدة في برنامج سلامات في المستشفى المركزي
□ غالب كامل □ مع عدد من المرضى والمعروف ان نوال بخش كانت تشارك في تقديم هذا البرنامج، ولكن نظرا لاسرها مع زوجها الى امريكا ستقوم بالمشراكة في هذا البرنامج سهرى الزهرى.. البرنامج من اعداد وتقديم غالب كامل.

منفذو الفترات وقارئو النشرات

نشرة الاخبار الرئيسية يقرأها غالب كامل، وامين قطان، للتأطيق جميل مسمان، الرياضية علي المشهدي..
وينفذ فترة المساء والسهرة اذاعيا فؤاد سدي وعلي المشهدي، وهندسيا هزاع الشهري وعقيل القين.

سهرة المنوعات

■ سهرة المنوعات الليلية ١١.٣٠ - ١٢.٣٠
حكايه من التراث.
- اصحاب القلوب الكبيرة والامل
- خبر عن النحل - كيف يمارس الكلام على طريقة الرقص.
- فاذا من العزوبية: والده المفقود
- هوج باكل من كلام قنات.
■ الاغاني:
سبوني احب - هاني شاكر، القمر غاب
- ابتسام لطفي، ناسيني - عادي، خذيت القلم - طلال مداح
يعد السهرة الاستاذ سيد سالم.

اكل مساء

قلت: لم انا هكذا.
قلت: ماذا تصدين؟
قلت: انا دانسا مستتبه ضائعة في طرقات ناسي اشعر بالتيه كائن في دواة.
قلت: او تعرفين ماذا تريدن.
قلت: لا اعلم اشعر انني لن استطيع حصر ما اريد.
قلت: ليس بالضرورة حصرها بكاملها اطلعي السلم درجة درجة.
قلت: او تساعدينني؟
قلت: كيف تقصين وقتك قلت: في التفتل في الاشياء كثيرة لاستطيع الجزا شيء منها.
قلت: اتعرفين ما السبب؟
قلت: انا اسالك بدوري قلت: نفسيك عالجها اولام فكري بانك انك تلك قلت: حقيقة نفسيك متعبه ولكن مدخل قتل وقت فراغي بنفسيني.
قلت: انت تجاين لهذه الاعمال ليس فقط لظن الوقت بل كانت تهرين من نفسك ومن واقك ويقتالي من مشاكلك بل لك تهرين منها بالفعل.
قلت: بعد برهة من السكوت ان يكون هذا حقيقة ولكن لم لجا لهذا الاسلوب الا بعد ان عيشي التعب.
قلت: واجهي نفسك وتحدي اليها بكل صراحة.. اعرفي شخصيتك وحددي مطالبك.. ابحتي ملين جوانبك.. عن غلطتك وتصرفاتك التي لا ترضيك وحاولي ان تصححها وايضا لا تنسي مزاياك واجعلها ترفع من منسوبك وقدرتك.
فكرت اني بدوول وقلت: اتريدن ان اعمل كل هذا فجأة.
قلت: تملي يا عزيزتي ماذه الا اشياء بسيطة.. لا تتفكري اليها بهذه العدة بل ادرسيها وتعملي في تكوينها جديدا فيها ذاك وشخصيتك.
قلت: ساحاول ان افعل ملاكركي ولكنني خلفه من الفشل.
قلت: ستفعلن حتما ان انت جعلت هذه الفكرة مسيطرة على تفكيرك بل ضعي في ذهنك ان لك طموحا وليدك قوة عزيمة وستعلمين ان كل ما تريدين اليه نفسك وستجدين ان النتيجة مذهلة.
وافترقا على ان تلقني ويلفعل وجدنا بعد لقا اخر المسئلة اخرى بشخصية مميزة فاخذت تحدثني عن امالها.. عن احلامها.. عن الامل.. عن الحياة وعن اشياء اخرى دون ان تتطرق لمناقشتها فعميت لها او تكون تحاول بهذه السرعة فقلت لها ويك استغراب.. عزيزتي لقد فقت فيك هذه المرة شيئا كان يلزمك طويلا.
قلت: وماهو؟
قلت: حزنك للعهد.. وباسك المسير على السكاره واحلام مستقبلك.
قلت والابتسامة تعلقوا فخرها لقد جعلت امل ووقت اربابتي يغتاظك ما ذكرتي.. لم ادرت قللة حقيقة الا تؤمنين بان جميع الاحلام تتحقق؟
قلت لها: هذا يتوقف على الاحلام نفسها وامكانية تحقيقها وتجانسها مع الواقع ولكن مهلا قولي لي من يد لك هذا ومن غرس في جذور نفسك هذا الامل وجعلك تتحدثين عن الحياة والامل بهذا الاسلوب المنطقي؟
قلت ويك فخر: صفحت الكتب المذونة باناسل اعظم الكتاب ولكن لواريت الحق في ذلك فالفضل يرجع لك انت.
قلت: في انا ومخالي في ذلك؟
قلت انا تقولي لي ابحتي عن نفسك.. واعرفي ماذا تريدن قلت: بعد ان تذكرت حديثي معها وبعد ان توبيت في الحقيقة: نعم هذا صحيح ولكن بهذه السرعة وجئت نفسك.
قلت: نعم لاني سلمت بكل كلمة قلتيها لي وتزيت بلغة في نفسي لانني ادركت ان لكل انسان مطالب فيبحث عن مطلبه حتى وجدتها.
قلت:
وفي اي شيء وجدتها.
قلت: في قراءة الكتب والتزود بالعلوم والثقافة وفي التحدث الى الناس عبر الحرف والكلمة.
قلت: كيف تقصين وقت فراغك.
قلت: هذا سابقا يا عزيزتي فانا قلت للفراغ واللعل للوامة التي اعيشها لكل شيء من ذلك وداعا للابد وللأمل والطموح فمست قلقة ذراعي هلم الى علنا الجليل.
فوزية عبد الرحمن.

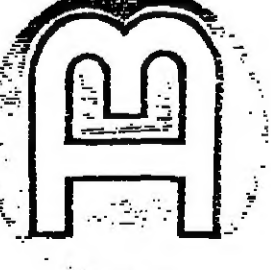
اللا فخر ولا لافل سمر

في الأسواق الآن

السجاد
الصيني
الفاخر

مفروشات المطلق

بجميع فروصنا بأنحاء المملكة
الرياض - جدة - الدمام - الخبر
مكة المكرمة - المدينة المنورة - أبها



اوتوي.. وقدوح في الرياض

السيد ديفيد اوتوي.. الممثل الاقليمي (صحيفة الواسطون بوست) الاسريكية.. متواجد حاليا بالرياض لاجراء بعض المقابلات والاستطلاعات الصحفية عن المملكة مع عدد من كبار المسؤولين.. ولنفس الغرض ايضا وصل الى الرياض قبل يومين الاستاذ محمد قدوح مدير الادارة بمجلة (علم النقط) الاسبوعية التي تتخذ من بيروت مقرا لها..